



# Anàlisi i valoració d'un escenari formatiu basat en TIC.

## PAC4

*Màster Oficial en Educació i TIC (e-learning)*

*Escenaris formatius i docència basats en TIC.*

*Consultora: Margarida Romero Velasco*

- Àngels Martínez Badia
  - Montserrat Martínez Cañas
  - Meritxell Masot Lluch
- 

## ÍNDIX

1. Introducció	3
2. Cas 1: El Cas Audi	4
3. Cas 2: La Universitat Autònoma de Bucaramanga (UNAB)	21
4. Cas 3: Harry Potter	42
5. Rol del docent en els tres escenaris formatius	61
6. Conclusió	68
7. Bibliografía/webgraía	70

## **1. INTRODUCCIÓ**

---

L'objectiu d'aquesta activitat és aplicar en tres escenaris formatius diferents, la pauta estàndard que vam realitzar en l'activitat anterior. Després de la lectura de les tres pautes de cadascuna de les components del grup (Martínez, A. 2010; Martínez, M.2010; Masot, M. 2010) s'ha arribat al consens d'aplicar la pauta d'una de les components per contenir ítems més específics que poden ajudar a l'avaluació dels escenaris formatius, objectiu d'aquest treball.

Pel que fa a la funcionalitat de la pauta i a les seves limitacions pel fet de ser una pauta estàndard les comentarem en l'apartat de conclusions.

Podem avançar, en relació als tres casos, que representen tres models d'escenaris formatius diferents tan pel que fa

- 🚦 a la modalitat formativa: virtual, semipresencial i presencial.
- 🚦 a les característiques dels destinataris: edat, coneixements previs,...
- 🚦 a l'accessibilitat
- 🚦 al tipus de la formació i a la temàtica

però amb similituds pel que fa al model pedagògic subjacent i als recursos tecnològics utilitzats.

El cas **Audi** defensa un programa de modalitat formativa semipresencial aplicat a una empresa de l'automoció per millorar el nivell de formació de la xarxa comercial amb els objectius d'assegurar una execució eficient per a la marca i un servei prèmium per al client.

El cas de la **Universitat Autònoma de Bucaramanga** (Colòmbia) representa una formació integral en modalitat virtual d'una institució universitària que pretén disminuir l'escletxa digital a Colòmbia i també intenta cercar el reconeixement internacional dels seus programes de formació.

Finalment, el cas **d' El món de Harry Potter** és el d'un projecte telemàtic obert i interdisciplinari pensat com a suport de la formació presencial que es duu a terme en centres d'educació primària i secundària.

En l'apartat de conclusió, comentarem els resultats de l'aplicació de les pautes a cada cas. Serà en aquest moment quan discutirem i avaluarem la funcionalitat de la pauta i veure'm els motius de les seves limitacions com a pauta estàndard d'anàlisi d'escenaris formatius.

**2. CAS 1: EL CAS AUDI.**

1. FITXA TÈCNICA														
1.1. DADES DE L'ANÀLISI	AVALUADOR:		GRUP 5 Escenaris Formatius i docència amb TIC											
	DATA:		Maig 2010											
1.2. DADES DE L'ESCENARI FORMATIU.	NOM O TÍTOL DE L'ESCENARI FORMATIU		El món de Harry Potter											
	LOCALITZACIÓ (URL)		<a href="http://www.lacenet.org/harrypotter">www.lacenet.org/harrypotter</a>											
	DESCRIPCIÓ: Projecte multidisciplinar en relació a les lectures de Harry Potter													
1.3. DADES SOCIOECONÒMIQUES	<div> <div>ACCÉS OBERT <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>ACCÉS GRATUÏT <input checked="" type="checkbox"/></div> </div> <div> <div>ACCÉS RESTRINGIT <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>DE PAGAMENT <input type="checkbox"/></div> </div>													
1.4. DESTINATARIS	Coneixements previs requerits:		Lectures de Harry Potter											
	Habilitats tecnològiques:		Coneixement mínim del processador de textos i del navegador											
	Edat:		<input type="radio"/> Infantil <input checked="" type="radio"/> Primària <input checked="" type="radio"/> Secundària <input type="radio"/> Universitat <input type="radio"/> Altres											
	Adaptabilitat a l'estudiant amb necessitats educatives especials:													
	<table border="1"> <tr> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>absent</td> <td>Molt baixa</td> <td>baixa</td> <td>força</td> <td>alta</td> </tr> </table>					0	1	2	3	4	absent	Molt baixa	baixa	força
0	1	2	3	4										
absent	Molt baixa	baixa	força	alta										
		0	1	2	3	4								

	S'adapta a persones amb n.e.e <sup>1</sup>				x	
--	--	--	--	--	---	--

## 2. INTERACTIVITAT TECNOLÒGICA POTENCIAL

2.1. REQUERIMENTS DE MAQUINARI	Maquinari i perifèrics necessaris per a la implementació i realització dels escenari formatiu.																																																																																								
	<p>MARCAR AMB UNA CREU:</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="3">ORDINADORS</td> <td colspan="3">PERIFÈRICS D'ENTRADA</td> </tr> <tr> <td>Ús individual</td> <td>x</td> <td></td> <td>Webcam</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ús compartit</td> <td>x</td> <td></td> <td>micròfons</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cd/DVD</td> <td></td> <td></td> <td>altaveus</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>altres</td> <td></td> <td></td> <td>vídeo</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Altres</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">DISPOSITIUS</td> <td colspan="3">TIPUS DE CONNEXIÓ</td> </tr> <tr> <td>DVD</td> <td></td> <td></td> <td>Internet</td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>canó</td> <td></td> <td></td> <td>Wi-fi</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>pdi</td> <td></td> <td></td> <td>bluetooth</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Telèfon mòbil</td> <td></td> <td></td> <td>Xarxa local</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Càmera fotogràfica</td> <td>x</td> <td></td> <td>altres</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Càmera de vídeo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>altres</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>						ORDINADORS			PERIFÈRICS D'ENTRADA			Ús individual	x		Webcam			Ús compartit	x		micròfons			Cd/DVD			altaveus			altres			vídeo						Altres			DISPOSITIUS			TIPUS DE CONNEXIÓ			DVD			Internet	x		canó			Wi-fi			pdi			bluetooth			Telèfon mòbil			Xarxa local			Càmera fotogràfica	x		altres			Càmera de vídeo						altres				
ORDINADORS			PERIFÈRICS D'ENTRADA																																																																																						
Ús individual	x		Webcam																																																																																						
Ús compartit	x		micròfons																																																																																						
Cd/DVD			altaveus																																																																																						
altres			vídeo																																																																																						
			Altres																																																																																						
DISPOSITIUS			TIPUS DE CONNEXIÓ																																																																																						
DVD			Internet	x																																																																																					
canó			Wi-fi																																																																																						
pdi			bluetooth																																																																																						
Telèfon mòbil			Xarxa local																																																																																						
Càmera fotogràfica	x		altres																																																																																						
Càmera de vídeo																																																																																									
altres																																																																																									
2.2. PROGRAMI	<p>Escala de valoració dels <u>requeriments de programari</u>:</p> <table border="1"> <tr> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>						0	1	2	3	4																																																																														
0	1	2	3	4																																																																																					

<sup>1</sup> Encara que té present l'adaptabilitat als nens amb alguna n.e.e. observem que no està adaptat a l'alumnat amb discapacitat visual i pels motòrics i mentals l'adaptabilitat seria força baixa.

	Programa de pagament.	Programa gratuït però no es disposa de més informació.	Programa gratuït acompanyat de la informació corresponent.	Programa que facilita el mateix escenari formatiu.	No cal instal·lar cap programa.	
2.3. DISSENY DE L'ESCENARI		0	1	2	3	4
	Paquet ofimàtica					X
	Edició web					X
	Edició fotogràfica					X
	Edició música					x
	Edició vídeo					x
	Flash player					x
	Java					x
	Plugs-in específics					x
	Altres					
2.4. EINES DE GESTIÓ DE LA INFORMACIÓ	Escala de valoració de la <u>qualitat del disseny general de l'escenari</u> :					
		0	1	2	3	4
	Molt deficient	Insuficient	Acceptable	Bona	Excel·lent	
	Escala de valoració de les <u>eines d'informació</u> :					
		0	1	2	3	4
	Absent	Insuficient	Acceptable	Bona	Excel·lent	

<b>2.5. EINES DE COMUNICACIÓ I COL·LABORACIÓ</b>						
	0	1	2	3	4	
Navegació per Internet					X	
Índex de continguts					X	
Índex d'activitats					x	
Mapes de navegació	X					
Materials hipermèdia					X	
Materials multimèdia					X	
Material imprès	X					
Àudio	X					
Vídeo	X					
Imatges				X		
Animació	X					
Tutorials					X	
Simulacions	X					
altres						
Escala de valoració de les <u>eines de comunicació i col·laboració</u> :						
	0	1	2	3	4	
	Absent	Insuficient	Acceptable	Bona	Excel·lent	
		0	1	2	3	4
SÍNCRONA	PDI	X				
	Xat					X
	Àudio conferència	X				
	videoconferència	X				
ASÍNCRONA	Fòrum					X
	Debat					X
	Tauler					x
	Correu electrònic					X
	Blogs	X				
	wiki	X				
	Fitxer compartits					X
	altres					

	<p>Marcar amb una creu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ COMUNICACIÓ SINCRONA <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>▪ MITJANS PREGRAVATS <input type="checkbox"/></li> <li>▪ ALTRES <input type="checkbox"/></li> <li>COMUNICACIÓ ASINCRONA <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>EDUCACIÓ A DISTÀNCIA PER EMISSIONS <input type="checkbox"/></li> </ul>
<p>2.7. ROL DE LA TECNOLOGIA</p>	<p>Marcar amb una creu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ aprenentatge de la tecnologia <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>▪ Aprenentatge amb la tecnologia <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>▪ Aprenentatge a partir de la tecnologia <input type="checkbox"/></li> </ul>
<p>2.8. MODEL DEL DISSENY DELS MATERIALS MULTIMÈDIA</p>	<p>Marcar amb una creu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lineal <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>▪ Ramificat <input type="checkbox"/></li> <li>▪ Hipercontingut <input type="checkbox"/></li> </ul>

### 3. INTERACTIVITAT PEDAGÒGICA POTENCIAL.

<p>3.1. SUPORT ACADÈMIC I INSTITUCIONAL.</p>	<p>Escala de valoració dels <u>serveis de suport oferts</u>:</p>
--	--

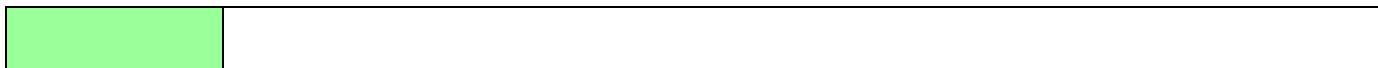


	<table border="1"> <tr> <th>0</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> <tr> <td>absent</td> <td>deficient</td> <td>acceptable</td> <td>bona</td> <td>Excel·lent</td> </tr> </table>					0	1	2	3	4	absent	deficient	acceptable	bona	Excel·lent																																						
	0	1	2	3	4																																																
	absent	deficient	acceptable	bona	Excel·lent																																																
	<table border="1"> <tr> <th></th> <th>0</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> <tr> <td>Biblioteca</td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Suport acadèmic</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>Suport tècnic</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Guies per a l'estudiant</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Guies per al docent</td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tutories</td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Gestió administrativa</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>x</td> </tr> </table>						0	1	2	3	4	Biblioteca	x					Suport acadèmic					x	Suport tècnic					X	Guies per a l'estudiant	X					Guies per al docent	x					Tutories	x					Gestió administrativa					x
		0	1	2	3	4																																															
	Biblioteca	x																																																			
	Suport acadèmic					x																																															
	Suport tècnic					X																																															
Guies per a l'estudiant	X																																																				
Guies per al docent	x																																																				
Tutories	x																																																				
Gestió administrativa					x																																																
3.2. MODALITAT FORMATIVA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Virtual</li> <li>Semipresencial</li> <li>Presencial</li> </ul> <table border="1"> <tr> <td></td> </tr> <tr> <td>x</td> </tr> <tr> <td></td> </tr> </table>						x																																														
	x																																																				
3.3. TIPUS DE FORMACIÓ.	<p>Marcar amb una creu:</p> <table border="1"> <tr> <th colspan="2">EDUCACIÓ FORMAL</th> <th colspan="2">EDUCACIÓ NO FORMAL</th> </tr> <tr> <td>Infantil</td> <td></td> <td>Infantil</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Primària</td> <td></td> <td>Primària</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Secundària</td> <td></td> <td>Secundària</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Batxillerat</td> <td></td> <td>Batxillerat</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fp</td> <td></td> <td>fp</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Universitat</td> <td></td> <td>universitat</td> <td></td> </tr> <tr> <td>altres</td> <td>x</td> <td>Formació d'adults</td> <td>x</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>altres</td> <td></td> </tr> </table>					EDUCACIÓ FORMAL		EDUCACIÓ NO FORMAL		Infantil		Infantil		Primària		Primària		Secundària		Secundària		Batxillerat		Batxillerat		Fp		fp		Universitat		universitat		altres	x	Formació d'adults	x			altres													
	EDUCACIÓ FORMAL		EDUCACIÓ NO FORMAL																																																		
	Infantil		Infantil																																																		
	Primària		Primària																																																		
Secundària		Secundària																																																			
Batxillerat		Batxillerat																																																			
Fp		fp																																																			
Universitat		universitat																																																			
altres	x	Formació d'adults	x																																																		
		altres																																																			

<p>3.4. TEMÀTICA</p>	<p>Marcar amb una creu:</p> <table border="1"> <tr> <td>Ciències</td> <td></td> <td>llengües</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ciències socials</td> <td>X</td> <td>matemàtiques</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Creativitat</td> <td>X</td> <td>música</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Interdisciplinària</td> <td></td> <td>tecnologia</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Jocs de rol</td> <td>x</td> <td>altres</td> <td></td> </tr> </table>	Ciències		llengües		Ciències socials	X	matemàtiques	X	Creativitat	X	música		Interdisciplinària		tecnologia	X	Jocs de rol	x	altres	
Ciències		llengües																			
Ciències socials	X	matemàtiques	X																		
Creativitat	X	música																			
Interdisciplinària		tecnologia	X																		
Jocs de rol	x	altres																			
<p>3.5. MODEL PEDAGÒGIC</p>	<p>Marcar amb una creu:</p> <table border="1"> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>CONDUCTISME</li> <li>COGNITIVISME</li> <li>CONSTRUCTIVISME</li> <li>ALTRES</li> </ul> </td> <td> <table border="1"> <tr><td></td></tr> <tr><td></td></tr> <tr><td>X</td></tr> <tr><td></td></tr> </table> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CONDUCTISME</li> <li>COGNITIVISME</li> <li>CONSTRUCTIVISME</li> <li>ALTRES</li> </ul>	<table border="1"> <tr><td></td></tr> <tr><td></td></tr> <tr><td>X</td></tr> <tr><td></td></tr> </table>			X															
<ul style="list-style-type: none"> <li>CONDUCTISME</li> <li>COGNITIVISME</li> <li>CONSTRUCTIVISME</li> <li>ALTRES</li> </ul>	<table border="1"> <tr><td></td></tr> <tr><td></td></tr> <tr><td>X</td></tr> <tr><td></td></tr> </table>			X																	
X																					
<p>3.6. FINALITAT EDUCATIVA</p>	<p>Marcar amb una creu:</p> <table border="1"> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>Creació de treballs, projectes...</li> <li>Gestió de la informació</li> <li>Discussió i debat</li> <li>Realitzar treballs col·laboratius</li> <li>Simulacions</li> <li>Adquirir habilitats o coneixements</li> <li>Avaluar coneixements o habilitats</li> </ul> </td> <td> <table border="1"> <tr><td>X</td></tr> <tr><td>X</td></tr> <tr><td>X</td></tr> <tr><td>X</td></tr> <tr><td></td></tr> <tr><td>X</td></tr> <tr><td></td></tr> </table> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creació de treballs, projectes...</li> <li>Gestió de la informació</li> <li>Discussió i debat</li> <li>Realitzar treballs col·laboratius</li> <li>Simulacions</li> <li>Adquirir habilitats o coneixements</li> <li>Avaluar coneixements o habilitats</li> </ul>	<table border="1"> <tr><td>X</td></tr> <tr><td>X</td></tr> <tr><td>X</td></tr> <tr><td>X</td></tr> <tr><td></td></tr> <tr><td>X</td></tr> <tr><td></td></tr> </table>	X	X	X	X		X												
<ul style="list-style-type: none"> <li>Creació de treballs, projectes...</li> <li>Gestió de la informació</li> <li>Discussió i debat</li> <li>Realitzar treballs col·laboratius</li> <li>Simulacions</li> <li>Adquirir habilitats o coneixements</li> <li>Avaluar coneixements o habilitats</li> </ul>	<table border="1"> <tr><td>X</td></tr> <tr><td>X</td></tr> <tr><td>X</td></tr> <tr><td>X</td></tr> <tr><td></td></tr> <tr><td>X</td></tr> <tr><td></td></tr> </table>	X	X	X	X		X														
X																					
X																					
X																					
X																					
X																					
<p>3.7. OBJECTIUS</p>	<p>Marcar amb una creu:</p> <table border="1"> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>OBJECTIUS COGNITIUS</li> <li>OBJECTIUS PROCEDIMENTALS</li> <li>OBJECTIUS ACTITUDINALS</li> </ul> </td> <td> <table border="1"> <tr><td>X</td></tr> <tr><td>X</td></tr> <tr><td>X</td></tr> </table> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>OBJECTIUS COGNITIUS</li> <li>OBJECTIUS PROCEDIMENTALS</li> <li>OBJECTIUS ACTITUDINALS</li> </ul>	<table border="1"> <tr><td>X</td></tr> <tr><td>X</td></tr> <tr><td>X</td></tr> </table>	X	X	X															
<ul style="list-style-type: none"> <li>OBJECTIUS COGNITIUS</li> <li>OBJECTIUS PROCEDIMENTALS</li> <li>OBJECTIUS ACTITUDINALS</li> </ul>	<table border="1"> <tr><td>X</td></tr> <tr><td>X</td></tr> <tr><td>X</td></tr> </table>	X	X	X																	
X																					
X																					
X																					

3.8. ESTRATÈGIES D'APRENENTATGE	<p>Escala de valoració dels <u>estratègies d'aprenentatge</u>:</p> <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>absent</td><td>deficient</td><td>acceptable</td><td>bona</td><td>Excel·lent</td></tr></table> <table><tr><td></td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>Treball individual</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td></tr><tr><td>Treball col·laboratiu</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td></tr><tr><td>Debats</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td></tr><tr><td>Resolució de problemes</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td></tr><tr><td>Simulacions</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Estudi de casos</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Aprenentatge per descobriment</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>altres</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	0	1	2	3	4	absent	deficient	acceptable	bona	Excel·lent		0	1	2	3	4	Treball individual					X	Treball col·laboratiu					X	Debats					X	Resolució de problemes					X	Simulacions	X					Estudi de casos	X					Aprenentatge per descobriment	X					altres																	
0	1	2	3	4																																																																									
absent	deficient	acceptable	bona	Excel·lent																																																																									
	0	1	2	3	4																																																																								
Treball individual					X																																																																								
Treball col·laboratiu					X																																																																								
Debats					X																																																																								
Resolució de problemes					X																																																																								
Simulacions	X																																																																												
Estudi de casos	X																																																																												
Aprenentatge per descobriment	X																																																																												
altres																																																																													
3.9. ROL DE L'ESTUDIANT	<p>Escala de valoració del <u>grau d'implicació i autonomia de l'estudiant</u>:</p> <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>mai</td><td>Gairebé mai</td><td>A vegades</td><td>sovint</td><td>sempre</td></tr></table> <table><tr><td></td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>Tria els objectius</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Tria els materials</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Tria les activitats</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Escull la metodologia</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Escull sobre el procés</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Decideix l'avaluació</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Coavaluació</td><td>x</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Realitza treballs col·laboratius</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td></tr><tr><td>Ajuda als companys/es</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	0	1	2	3	4	mai	Gairebé mai	A vegades	sovint	sempre		0	1	2	3	4	Tria els objectius	X					Tria els materials	X					Tria les activitats	X					Escull la metodologia	X					Escull sobre el procés	X					Decideix l'avaluació	X					Coavaluació	x					Realitza treballs col·laboratius					X	Ajuda als companys/es					X						
0	1	2	3	4																																																																									
mai	Gairebé mai	A vegades	sovint	sempre																																																																									
	0	1	2	3	4																																																																								
Tria els objectius	X																																																																												
Tria els materials	X																																																																												
Tria les activitats	X																																																																												
Escull la metodologia	X																																																																												
Escull sobre el procés	X																																																																												
Decideix l'avaluació	X																																																																												
Coavaluació	x																																																																												
Realitza treballs col·laboratius					X																																																																								
Ajuda als companys/es					X																																																																								

3.10. ROL DOCENT	<p>Marca amb una creu:</p> <table border="1"> <tr> <td>▪ GUIA/ORIENTADOR/FACILITADOR</td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>▪ EXPERT</td> <td></td> </tr> <tr> <td>▪ PONT D'ENLLAÇ AMB LA INSTITUCIÓ</td> <td>x</td> </tr> </table>					▪ GUIA/ORIENTADOR/FACILITADOR	x	▪ EXPERT		▪ PONT D'ENLLAÇ AMB LA INSTITUCIÓ	x				
	▪ GUIA/ORIENTADOR/FACILITADOR	x													
	▪ EXPERT														
	▪ PONT D'ENLLAÇ AMB LA INSTITUCIÓ	x													
	<p>Escala de valoració del <u>grau d'implicació i suport del docent</u>:</p> <table border="1"> <tr> <td><b>0</b></td> <td><b>1</b></td> <td><b>2</b></td> <td><b>3</b></td> <td><b>4</b></td> </tr> <tr> <td>mai</td> <td>Gairebé mai</td> <td>A vegades</td> <td>sovint</td> <td>sempre</td> </tr> </table>					<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	mai	Gairebé mai	A vegades	sovint	sempre
	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>										
	mai	Gairebé mai	A vegades	sovint	sempre										
		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>									
	Tria els objectius	X													
	Tria els materials	X													
	Tria les activitats	X													
	Escull la metodologia	X													
	Escull sobre el procés	X													
	Decideix l'avaluació	X													
	Dinamitza la formació grups de col·laboració					X									
Col·labora en els espais comuns					X										
Guia el desenvolupament les tasques.					X										
Guia el desenvolupament del procés.					X										
Facilita materials addicionals.					X										
Motiva i dinamitza					X										
Convida a cercar noves estratègies.					X										
Dóna suport tecnològic	x														



## **4. INTERACTIVITAT TECNOPEGAGÒGICA REAL**

		0	1	2	3	4	
		absent	deficient	acceptable	bona	Excel·lent	
4.1.1.1. ÚS REAL DE LES POTENCIALITATS DE LES TIC	FORMALISME		0	1	2	3	4
		L'ús de les eines d'informació					
		L'ús de les eines de comunicació					
		Diversitat de fonts d'informació					
		Estratègies d'aprenentatge altres					
	INTERACTIVITAT	Es tenen en compte els diferents ritmes d'aprenentatge					
		Es faciliten diferents Itineraris.					
		Cerca d'informació utilitzant diferents fonts.					
		Motivació vers la tecnologia altres					
		Treball amb simulacions					
	DINAMISME	Experimentació i Exploració mitjançant les TIC					
		altres					
	MULTIMÈDIA	Presentació dels continguts en diferents formats					
		altres					
	HIPERMÈDIA	Els diferents enllaços potencien l'aprenentatge per descobriment					
		Els enllaços faciliten diferents itineraris					
		Els enllaços porten a diferents formats de presentació del contingut					
		altres					
	connectivitat	Comunicació fluïda					
		Es faciliten activitats col·laboratives					
		Ús de les TIC per informació de diferents fonts					
		altres					

4.2. INTERACTIVITAT TECNOLÒGICA REAL	4.2.1. ÚS DE LES EINES DE COMUNICACIÓ I COL.LABORACIÓ	<table><tr><th>0</th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th></tr><tr><td>mai</td><td>Gairebé mai</td><td>A vegad</td><td>sovint</td><td>sempre</td></tr></table>	0	1	2	3	4	mai	Gairebé mai	A vegad	sovint	sempre																																																																																																														
0	1	2	3	4																																																																																																																						
mai	Gairebé mai	A vegad	sovint	sempre																																																																																																																						
	4.1.3. FUNCIÓ REAL DE LES EINES D'INFORMACIÓ	<table><tr><th></th><th>Contingut aprenentatge</th><th>Eina de comunicació</th><th>Eina de col·laboració</th><th>Instrument d'avaluació</th><th>Repositori de contingut</th><th>Substitut De l'acció docent</th><th>altres</th></tr><tr><td>Navegació per Internet</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Índex de continguts</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Índex d'activitats</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Mapes de navegació</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Materials hipermèdia</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Materials multimèdia</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Material imprès</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Àudio</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Vídeo</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Imatges</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Animació</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Tutorials</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Simulacions</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>altres</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		Contingut aprenentatge	Eina de comunicació	Eina de col·laboració	Instrument d'avaluació	Repositori de contingut	Substitut De l'acció docent	altres	Navegació per Internet								Índex de continguts								Índex d'activitats								Mapes de navegació								Materials hipermèdia								Materials multimèdia								Material imprès								Àudio								Vídeo								Imatges								Animació								Tutorials								Simulacions								altres							
	Contingut aprenentatge	Eina de comunicació	Eina de col·laboració	Instrument d'avaluació	Repositori de contingut	Substitut De l'acció docent	altres																																																																																																																			
Navegació per Internet																																																																																																																										
Índex de continguts																																																																																																																										
Índex d'activitats																																																																																																																										
Mapes de navegació																																																																																																																										
Materials hipermèdia																																																																																																																										
Materials multimèdia																																																																																																																										
Material imprès																																																																																																																										
Àudio																																																																																																																										
Vídeo																																																																																																																										
Imatges																																																																																																																										
Animació																																																																																																																										
Tutorials																																																																																																																										
Simulacions																																																																																																																										
altres																																																																																																																										
	4.1.2. FUNCIÓ REAL DE LES EINES DE COMUNICACIÓ I COL.LABORACIÓ	<table><tr><th></th><th>Contingut aprenentatge</th><th>Eina de comunicació</th><th>Eina de col·laboració</th><th>Instrument d'avaluació</th><th>Repositori de contingut</th><th>Substitut De l'acció docent</th><th>altres</th></tr><tr><td rowspan="4">SÍNCRONA</td><td>videoconferència</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Audioconferència</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>xat</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>altres</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td rowspan="10">ASÍNCRONA</td><td>Correu electrònic</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>tauler</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>fòrum</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>debat</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>blog</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>wiki</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Àrea de fitxers</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>altres</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		Contingut aprenentatge	Eina de comunicació	Eina de col·laboració	Instrument d'avaluació	Repositori de contingut	Substitut De l'acció docent	altres	SÍNCRONA	videoconferència							Audioconferència							xat							altres							ASÍNCRONA	Correu electrònic							tauler							fòrum							debat							blog							wiki							Àrea de fitxers							altres																																
	Contingut aprenentatge	Eina de comunicació	Eina de col·laboració	Instrument d'avaluació	Repositori de contingut	Substitut De l'acció docent	altres																																																																																																																			
SÍNCRONA	videoconferència																																																																																																																									
	Audioconferència																																																																																																																									
	xat																																																																																																																									
	altres																																																																																																																									
ASÍNCRONA	Correu electrònic																																																																																																																									
	tauler																																																																																																																									
	fòrum																																																																																																																									
	debat																																																																																																																									
	blog																																																																																																																									
	wiki																																																																																																																									
	Àrea de fitxers																																																																																																																									
	altres																																																																																																																									

4.2. INTERACTIVITAT TECNOLÒGICA REAL	4.2.1. ÚS DE LES EINES DE GESTIÓ DE LA INFORMACIÓ			0	1	2	3	4										
		SÍNCRONA	videoconferència															
			Audioconferència															
			xat															
			altres															
		ASÍNCRONA	Correu electrònic															
			tauler															
			fòrum															
			debat															
			blog															
			wiki															
			Àrea de fitxers															
			altres															
		<table><tr><th>0</th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th></tr><tr><td>mai</td><td>Gairebé mai</td><td>A vegades</td><td>sovint</td><td>sempre</td></tr></table>									0	1	2	3	4	mai	Gairebé mai	A vegades
0	1	2	3	4														
mai	Gairebé mai	A vegades	sovint	sempre														
		0	1	2	3	4												
Navegació per Internet																		
Índex de continguts																		
Índex d'activitats																		
Mapes de navegació																		
Materials hipermèdia																		
Materials multimèdia																		
Material imprès																		
Àudio																		
Vídeo																		
Imatges																		
Animació																		
Tutorials																		
Simulacions																		
altres																		



## 5. AVALUACIÓ.

### 5.1. AVALUACIÓ INICIAL

0	1	2	3	4
absent	Deficient	Acceptable	Bo	Excel·lent
</				

### 5.1. AVALUACIÓ FORMATIVA

0	1	2	3	4
absent	Deficient	Acceptable	Bo	Excel·lent
</				

### 5.1. AVALUACIÓ SUMATIVA

0	1	2	3	4
absent	Deficient	Acceptable	Bo	Excel·lent
</				

	Valoració de l'entorn per part dels estudiants				x	
	Valoració de l'entorn per part dels docents					X
	Altres					

L'escenari formatiu que presentem pertany al sector empresarial. Concretament al de l'automòbil, en què l'empresa Audi té nous reptes de mercat: nova llei de garanties, concessionaris multimarca, augment de la competència, transformació de la demanda, més obsolescència dels productes i clients més preparats i informats entre d'altres. Tot això fa que obligui a la marca a reforçar el sector de vendes per poder mantenir-se en un segment del mercat. D'aquí surt la necessitat de formar tant els assessors comercials com els caps de vendes.

L'empresa es fa el plantejament de buscar un tipus de formació que no requereixi absències llargues del lloc de treball ni tampoc el cost que suposaria el desplaçament dels empleats fora de l'espai de treball. Per aquest motiu aposta per un sistema semipresencial de formació. Opta per un programa que acrediti una titulació o reconeixement universitari.

Després d'estudiar diverses opcions es decanta per encarregar la formació a la UOC, concretament la filial GEC especialitzada en e-learning, comunitats online i gestió del coneixement, i la Universitat Complutense de Madrid per donar-li el reconeixement de màster.

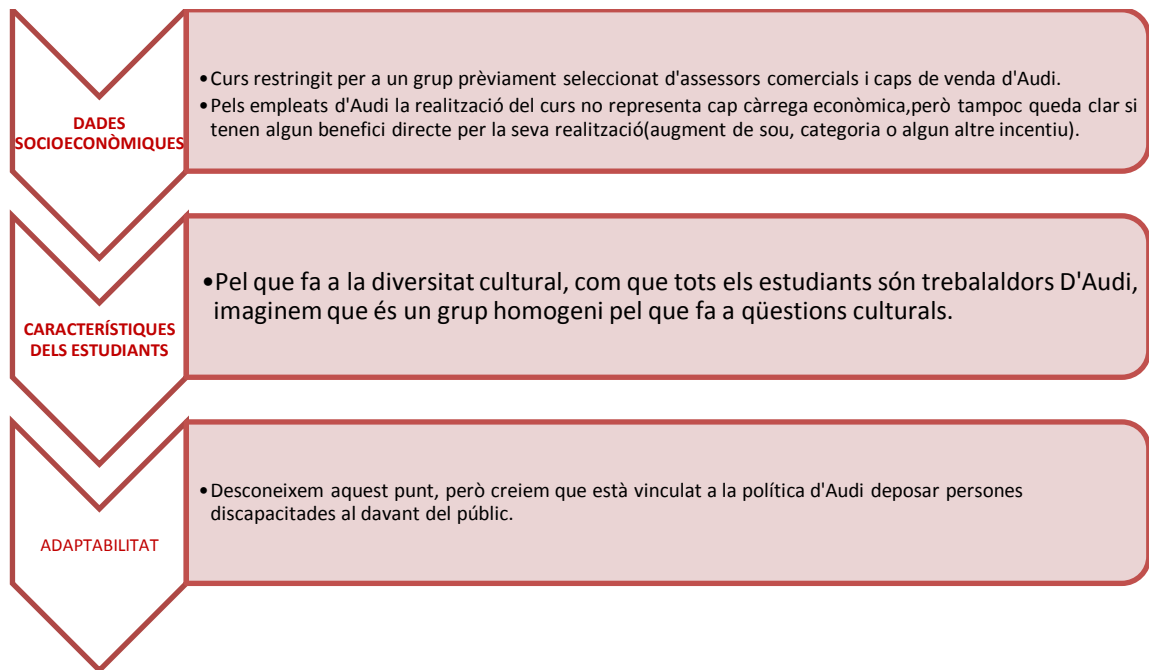
### **COMENTARIS DE LA PAUTA**

#### **-Dades del recurs.-**

Les úniques dades que tenim per avaluar el recurs és l'article del cas que ofereix la UOC: "La docència semipresencial en una organització empresarial" (El cas Audi).

No hem estat capaces de trobar la localització del recurs a Internet.

Pel que fa a la localització de les sessions presencials, es realitzaran a Madrid.



## DISSENY DE L'ESCENARI TIPUS DE RECURS

- Es pot valorar algun aspecte a partir de la captura de pantalla d'algunes imatges que hi ha a l'article.
- No en tenim prou informació i se'ns fa difícil de suposar quins tipus de recursos pot incloure l'entorn d'aprenentatge.

### EINES DE GESTIÓ DE LA INFORMACIÓ.

No en tenim prou informació

### EINES DE COMUNICACIÓ I COL.LABORACIÓ.

- No en tenim prou informació.

## MODEL PEDAGÒGIC.

- El model pedagògic ens presenta l'estudiant com a centre de l'aprenentatge.
- L'estudiant té un paper actiu i dinàmic davant un aprenentatge significatiu irrellevant. El paper del docent és entès com a facilitador del procés formatiu, de manera que proporciona ajudes a l'estudiant, però permetent-li una certa autonomia.
- La diversitat de material i els treballs col·laboratius a què fa referència la documentació faciliten diferents tipus d'aprenentatge.
- En definitiva, pensem que tots aquelles elements fan referència al model constructiviste.

## TEMPORALITZACIÓ

- La temporització del curs es prepara amb molt de compte de manera que els estudiants només hagin de dedicar una hora al dia com a màxim al seguiment del curs. A més, es tenen en compte les èpoques de més feina perquè la càrrega lectiva no sigui tan alta.

## AVALUACIÓ

<b>Avaluació inicial</b> No en tenim prou informació	<b>Avaluació formativa</b> L'avaluació dels estudiants es realitzarà de forma continuada al llarg del curs. D'aquesta manera l'estudiant coneix en tot moment els seus progressos i li permet prendre mesures si es desvia dels resultats previstos ràpidament. No en tenim prou informació.	<b>Avaluació sumativa</b> Sobre l'avaluació sumativa, podem deduir alguna cosa a partir de la descripció que se'ns fa de les funcions del coordinador. No en tenim prou informació.
---	---	---

**3. CAS 2: UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BUCARAMANGA (UNAB)**

## 2. FITXA TÈCNICA

2.1. DADES DE L'ANÀLISI	AVALUADOR:	GRUP 5 Escenaris Formatius i docència amb TIC												
	DATA:	Maig 2010												
2.2. DADES DE L'ESCENARI FORMATIU.	NOM O TÍTOL DE L'ESCENARI FORMATIU	La docència virtual a la UNAB - Universitat Autònoma de Bucaramanga (Colòmbia)												
	LOCALITZACIÓ (URL)	<a href="http://www.unabvirtual.edu.co/">http://www.unabvirtual.edu.co/</a>												
	DESCRIPCIÓ: Educació en línia al campus virtual de la UNAB													
5.3. DADES SOCIOECONÒMIQUES	<div> <div>ACCÉS OBERT <input type="checkbox"/></div> <div>ACCÉS GRATUÏT <input type="checkbox"/></div> </div> <div> <div>ACCÉS RESTRINGIT <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>DE PAGAMENT <input checked="" type="checkbox"/></div> </div>													
5.4. DESTINATARIS	▪ Coneixements previs requerits:		Llicenciatura / depèn dels cursos en matriculi l'estudiant											
	▪ Habilitats tecnològiques:		Es tenen en compte											
	▪ Edat:Adults		<input type="radio"/> Infantil <input type="radio"/> Primària <input type="radio"/> Secundària <input checked="" type="radio"/> Universitat <b>X</b> <input type="radio"/> Altres											
	▪ Adaptabilitat a l'estudiant amb necessitats educatives especials:													
	<table border="1"> <tr> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>absent</td> <td>Molt baixa</td> <td>baixa</td> <td>força</td> <td>alta</td> </tr> </table>					0	1	2	3	4	absent	Molt baixa	baixa	força
0	1	2	3	4										
absent	Molt baixa	baixa	força	alta										
S'adapta a persones		0	1	2	3	4								
					X									

	amb n.e.e					
--	-----------	--	--	--	--	--

## 6. INTERACTIVITAT TECNOLÒGICA POTENCIAL

2.1. REQUERIMENTS DE MAQUINARI	Maquinari i perifèrics necessaris per a la implementació i realització dels escenari formatiu.																																																							
	<p>MARCAR AMB UNA CREU:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">ORDINADORS</th> <th colspan="2">PERIFÈRICS D'ENTRADA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ús individual</td> <td>X</td> <td>Webcam</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ús compartit</td> <td></td> <td>micròfons</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Cd/DVD</td> <td>X</td> <td>altaveus</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Altres</td> <td>TV</td> <td>vídeo</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Altres</td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="2">DISPOSITIUS</th> <th colspan="2">TIPUS DE CONNEXIÓ</th> </tr> <tr> <td>DVD</td> <td>x</td> <td>Internet</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>canó</td> <td></td> <td>Wi-fi</td> <td></td> </tr> <tr> <td>pdi</td> <td></td> <td>bluethooth</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Telèfon mòbil</td> <td></td> <td>Xarxa local</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Càmera fotogràfica</td> <td></td> <td>altres</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Càmera de vídeo</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>altres</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ORDINADORS		PERIFÈRICS D'ENTRADA		Ús individual	X	Webcam		Ús compartit		micròfons	X	Cd/DVD	X	altaveus	X	Altres	TV	vídeo				Altres		DISPOSITIUS		TIPUS DE CONNEXIÓ		DVD	x	Internet	X	canó		Wi-fi		pdi		bluethooth		Telèfon mòbil		Xarxa local		Càmera fotogràfica		altres	X	Càmera de vídeo				altres		
ORDINADORS		PERIFÈRICS D'ENTRADA																																																						
Ús individual	X	Webcam																																																						
Ús compartit		micròfons	X																																																					
Cd/DVD	X	altaveus	X																																																					
Altres	TV	vídeo																																																						
		Altres																																																						
DISPOSITIUS		TIPUS DE CONNEXIÓ																																																						
DVD	x	Internet	X																																																					
canó		Wi-fi																																																						
pdi		bluethooth																																																						
Telèfon mòbil		Xarxa local																																																						
Càmera fotogràfica		altres	X																																																					
Càmera de vídeo																																																								
altres																																																								
2.2. PROGRAMARI	<p>Escala de valoració dels <u>requeriments de programari</u>:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>0</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Programa de pagament.</b></td> <td>Programa gratuït però no es disposa de més informació.</td> <td>Programa gratuït acompanyat de la informació corresponent.</td> <td>Programa que facilita el mateix escenari formatiu.</td> <td>No cal instal·lar cap programa.</td> </tr> </tbody> </table>	0	1	2	3	4	<b>Programa de pagament.</b>	Programa gratuït però no es disposa de més informació.	Programa gratuït acompanyat de la informació corresponent.	Programa que facilita el mateix escenari formatiu.	No cal instal·lar cap programa.																																													
0	1	2	3	4																																																				
<b>Programa de pagament.</b>	Programa gratuït però no es disposa de més informació.	Programa gratuït acompanyat de la informació corresponent.	Programa que facilita el mateix escenari formatiu.	No cal instal·lar cap programa.																																																				

		0	1	2	3	4
	Paquet ofimàtica				X	
	Edició web					X
	Edició fotogràfica					x
	Edició música					x
	Edició vídeo					x
	Flash player					X
	Java					X
	Plugs-in específics					X
	Altres					

6.3. DISSENY DE L'ESCENARI	Escala de valoració de la <i>qualitat del disseny general de l'escenari</i> :					
		0	1	2	3	4
	Molt deficient	Insuficient	Acceptable	Bona		Excel·lent
		0	1	2	3	4
	Atractiu				X	
	Llegibilitat				X	
	Usabilitat				X	
	Reusabilitat					X
	Llenguatge					x
Resolució de pantalla				X		
Qualitat gràfica				X		
altres						

6.4. EINES DE GESTIÓ DE LA INFORMACIÓ	Escala de valoració de les <i>eines d'informació</i> :					
		0	1	2	3	4
	Absent	Insuficient	Acceptable	Bona		Excel·lent
		0	1	2	3	4
	Navegació per Inter					X
	Índex de continguts					x
	Índex d'activitats					x
	Mapes de navegació					X
	Materials hipermèdi					X
Materials multimèdi					x	
Material imprès					x	
Àudio					x	
Vídeo					x	
Imatges						
Animació						

	<b>Tutorials</b>														
	<b>Simulacions</b>														
	<b>altres</b>														
6.5. EINES DE COMUNICACIÓ I COL·LABORACIÓ	Escala de valoració de les <u>eines de comunicació i col·laboració</u> :														
	<table border="1"> <tr> <td><b>0</b></td><td><b>1</b></td><td><b>2</b></td><td><b>3</b></td><td><b>4</b></td></tr> <tr> <td><b>Absent</b></td><td>Insuficient</td><td>Acceptable</td><td>Bona</td><td>Excel·lent</td></tr> </table>						<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Absent</b>	Insuficient	Acceptable	Bona
<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>											
<b>Absent</b>	Insuficient	Acceptable	Bona	Excel·lent											
<b>SINCRON</b>		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>									
	PDI														
	Xat			x											
	Àudio conferència				X										
<b>ASINCRONIA</b>	videoconferència				X										
	Fòrum				X										
	Debat				X										
	Tauler				x										
	Correu electrònic				X										
	Blogs				x										
	wiki														
	Fitxer compartits				x										
	altres														
6.6. TIPUS DE COMUNICACIÓ	Marcar amb una creu:														
	COMUNICACIÓ SINCRONA		COMUNICACIÓ ASINCRONA												
	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>												
6.7. ROL DE LA TECNOLOGIA	Marcar amb una creu:														
	aprenentatge de la tecnologia														
	Aprenentatge amb la tecnologia		<input checked="" type="checkbox"/>												
	Aprenentatge a partir de la tecnologia		<input type="checkbox"/>												



6.8. MODEL DEL DISSENY DELS MATERIALS MULTIMÈDIA	<p>Marcar amb una creu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lineal <input type="checkbox"/></li> <li>▪ Ramificat <input type="checkbox"/></li> <li>▪ Hipercontingut <input checked="" type="checkbox"/></li> </ul>
--	---

## 7. INTERACTIVITAT PEDAGÒGICA POTENCIAL.

3.1. SUPORT ACADÈMIC I INSTITUCIONAL.	<p>Escala de valoració dels <u>serveis de suport oferts</u>:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <th>0</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> <tr> <td>absent</td> <td>deficient</td> <td>acceptable</td> <td>bona</td> <td>Excel·lent</td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th></th> <th>0</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> <tr> <td><b>Biblioteca</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Suport acadèmic</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Suport tècnic</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Guies per a l'estudiant</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Guies per al docent</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Tutories</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Gestió administrativa</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>						0	1	2	3	4	absent	deficient	acceptable	bona	Excel·lent		0	1	2	3	4	<b>Biblioteca</b>				X		<b>Suport acadèmic</b>				X		<b>Suport tècnic</b>				X		<b>Guies per a l'estudiant</b>				x		<b>Guies per al docent</b>				x		<b>Tutories</b>				X		<b>Gestió administrativa</b>				X	
0	1	2	3	4																																																												
absent	deficient	acceptable	bona	Excel·lent																																																												
	0	1	2	3	4																																																											
<b>Biblioteca</b>				X																																																												
<b>Suport acadèmic</b>				X																																																												
<b>Suport tècnic</b>				X																																																												
<b>Guies per a l'estudiant</b>				x																																																												
<b>Guies per al docent</b>				x																																																												
<b>Tutories</b>				X																																																												
<b>Gestió administrativa</b>				X																																																												
3.11. MODALITAT FORMATIVA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Virtual <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>▪ Semipresencial <input type="checkbox"/></li> <li>▪ Presencial <input type="checkbox"/></li> </ul>																																																															
3.12. DE FORMACIÓ	<p>Marcar amb una creu:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th colspan="2">EDUCACIÓ FORMAL</th> <th colspan="2">EDUCACIÓ NO FORMAL</th> </tr> <tr> <td>Infantil</td> <td></td> <td>Infantil</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Primària</td> <td></td> <td>Primària</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Secundària</td> <td></td> <td>Secundària</td> <td></td> </tr> </table>						EDUCACIÓ FORMAL		EDUCACIÓ NO FORMAL		Infantil		Infantil		Primària		Primària		Secundària		Secundària																																											
EDUCACIÓ FORMAL		EDUCACIÓ NO FORMAL																																																														
Infantil		Infantil																																																														
Primària		Primària																																																														
Secundària		Secundària																																																														

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="384 188 671 353" rowspan="4"> <b>Batxillerat</b>  <b>Fp</b>  <b>Universitat</b>  <b>altres</b> </td> <td data-bbox="671 188 954 226"></td> <td data-bbox="954 188 1238 353" rowspan="4"> Batxillerat  fp  universitat  Formació d'adults  altres </td> <td data-bbox="1238 188 1527 226"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 226 954 264"></td> <td data-bbox="1238 226 1527 264"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 264 954 302">X</td> <td data-bbox="1238 264 1527 302">x</td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 302 954 353"></td> <td data-bbox="1238 302 1527 353"></td> </tr> </table>	<b>Batxillerat</b> <b>Fp</b> <b>Universitat</b> <b>altres</b>		Batxillerat fp universitat Formació d'adults altres				X	x				
<b>Batxillerat</b> <b>Fp</b> <b>Universitat</b> <b>altres</b>			Batxillerat fp universitat Formació d'adults altres										
	X				x								
3.13. TEMÀTICA	<p>Marcar amb una creu:</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="384 745 671 952" rowspan="5"> <b>Ciències</b>  <b>Ciències socials</b>  <b>Creativitat</b>  <b>Interdisciplinària</b>  <b>Jocs de rol</b> </td> <td data-bbox="671 745 954 784"></td> <td data-bbox="954 745 1238 952" rowspan="5"> <b>llengües</b>  <b>matemàtiques</b>  <b>música</b>  <b>tecnologia</b>  <b>altres</b> </td> <td data-bbox="1238 745 1527 784"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 784 954 822"></td> <td data-bbox="1238 784 1527 822"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 822 954 860"></td> <td data-bbox="1238 822 1527 860"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 860 954 898">X</td> <td data-bbox="1238 860 1527 898"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 898 954 952"></td> <td data-bbox="1238 898 1527 952"></td> </tr> </table>	<b>Ciències</b> <b>Ciències socials</b> <b>Creativitat</b> <b>Interdisciplinària</b> <b>Jocs de rol</b>		<b>llengües</b> <b>matemàtiques</b> <b>música</b> <b>tecnologia</b> <b>altres</b>						X			
<b>Ciències</b> <b>Ciències socials</b> <b>Creativitat</b> <b>Interdisciplinària</b> <b>Jocs de rol</b>			<b>llengües</b> <b>matemàtiques</b> <b>música</b> <b>tecnologia</b> <b>altres</b>										
	X												
3.14. MODEL PEDAGÒGIC	<p>Marcar amb una creu:</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="384 1182 954 1323" rowspan="4"> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CONDUCTISME</li> <li>▪ COGNITIVISME</li> <li>▪ CONSTRUCTIVISME</li> <li>▪ ALTRES</li> </ul> </td> <td data-bbox="954 1182 1361 1220"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="954 1220 1361 1258"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="954 1258 1361 1296">X</td> </tr> <tr> <td data-bbox="954 1296 1361 1323"></td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CONDUCTISME</li> <li>▪ COGNITIVISME</li> <li>▪ CONSTRUCTIVISME</li> <li>▪ ALTRES</li> </ul>			X								
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CONDUCTISME</li> <li>▪ COGNITIVISME</li> <li>▪ CONSTRUCTIVISME</li> <li>▪ ALTRES</li> </ul>													
	X												
3.15. FINALITAT EDUCATIVA	<p>Marcar amb una creu:</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="384 1653 954 1883" rowspan="8"> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Creació de treballs, projectes...</li> <li>▪ Gestió de la informació</li> <li>▪ Discussió i debat</li> <li>▪ Realitzar treballs col·laboratius</li> <li>▪ Simulacions</li> <li>▪ Adquirir habilitats o coneixements</li> <li>▪ Avaluar coneixements o habilitats</li> </ul> </td> <td data-bbox="954 1653 1361 1691">X</td> </tr> <tr> <td data-bbox="954 1691 1361 1729">X</td> </tr> <tr> <td data-bbox="954 1729 1361 1767">X</td> </tr> <tr> <td data-bbox="954 1767 1361 1805">X</td> </tr> <tr> <td data-bbox="954 1805 1361 1843"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="954 1843 1361 1881">X</td> </tr> <tr> <td data-bbox="954 1881 1361 1919">X</td> </tr> <tr> <td data-bbox="954 1919 1361 1957"></td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Creació de treballs, projectes...</li> <li>▪ Gestió de la informació</li> <li>▪ Discussió i debat</li> <li>▪ Realitzar treballs col·laboratius</li> <li>▪ Simulacions</li> <li>▪ Adquirir habilitats o coneixements</li> <li>▪ Avaluar coneixements o habilitats</li> </ul>	X	X	X	X		X	X				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Creació de treballs, projectes...</li> <li>▪ Gestió de la informació</li> <li>▪ Discussió i debat</li> <li>▪ Realitzar treballs col·laboratius</li> <li>▪ Simulacions</li> <li>▪ Adquirir habilitats o coneixements</li> <li>▪ Avaluar coneixements o habilitats</li> </ul>	X												
	X												
	X												
	X												
	X												
	X												

3.16. OBJECTIUS	<p>Marcar amb una creu:</p> <table border="1"> <tr> <td>OBJECTIUS COGNITIUS</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>OBJECTIUS PROCEDIMENTALS</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>OBJECTIUS ACTITUDINALS</td> <td>X</td> </tr> </table>	OBJECTIUS COGNITIUS	X	OBJECTIUS PROCEDIMENTALS	X	OBJECTIUS ACTITUDINALS	X																																																										
OBJECTIUS COGNITIUS	X																																																																
OBJECTIUS PROCEDIMENTALS	X																																																																
OBJECTIUS ACTITUDINALS	X																																																																
3.17. ESTRATÈGIES D'APRENTATGE	<p>Escala de valoració dels <u>estratègies d'aprenentatge</u>:</p> <table border="1"> <tr> <th>0</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> <tr> <td>absent</td> <td>deficient</td> <td>acceptable</td> <td>bona</td> <td>Excel·lent</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <th></th> <th>0</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> <tr> <td>Treball individual</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Treball col·laboratiu</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Debats</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Resolució de problemes</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Simulacions</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Estudi de casos</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aprenentatge per descobriment</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>altres</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	0	1	2	3	4	absent	deficient	acceptable	bona	Excel·lent		0	1	2	3	4	Treball individual				X		Treball col·laboratiu				X		Debats				X		Resolució de problemes				X		Simulacions						Estudi de casos				X		Aprenentatge per descobriment				X		altres					
0	1	2	3	4																																																													
absent	deficient	acceptable	bona	Excel·lent																																																													
	0	1	2	3	4																																																												
Treball individual				X																																																													
Treball col·laboratiu				X																																																													
Debats				X																																																													
Resolució de problemes				X																																																													
Simulacions																																																																	
Estudi de casos				X																																																													
Aprenentatge per descobriment				X																																																													
altres																																																																	
3.18. ROL DE L'ESTUDIANT	<p>Escala de valoració del <u>grau d'implicació i autonomia de l'estudiant</u>:</p> <table border="1"> <tr> <th>0</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> <tr> <td>mai</td> <td>Gairebé mai</td> <td>A vegades</td> <td>sovint</td> <td>sempre</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <th></th> <th>0</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> <tr> <td>Tria els objectius</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tria els materials</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tria les activitats</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Escull la metodologia</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Escull sobre el procés</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Decideix l'avaluació</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Coavaluació</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Realitza treballs col·laboratius</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>	0	1	2	3	4	mai	Gairebé mai	A vegades	sovint	sempre		0	1	2	3	4	Tria els objectius			X			Tria els materials				X		Tria les activitats				X		Escull la metodologia			X			Escull sobre el procés				X		Decideix l'avaluació			X			Coavaluació			X			Realitza treballs col·laboratius				X	
0	1	2	3	4																																																													
mai	Gairebé mai	A vegades	sovint	sempre																																																													
	0	1	2	3	4																																																												
Tria els objectius			X																																																														
Tria els materials				X																																																													
Tria les activitats				X																																																													
Escull la metodologia			X																																																														
Escull sobre el procés				X																																																													
Decideix l'avaluació			X																																																														
Coavaluació			X																																																														
Realitza treballs col·laboratius				X																																																													

	<b>Ajuda als companys</b>			X		

Marca amb una creu:

▪ GUIA/ORIENTADOR/FACILITADOR	X
▪ EXPERT	X
▪ PONT D'ENLLAÇ AMB LA INSTITUCIÓ	X

Escala de valoració del grau d'implicació i suport del docent:

<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
mai	Gairebé mai	A vegades	sovint	sempre

	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Tria els objectius</b>				X	
<b>Tria els materials</b>				X	
<b>Tria les activitats</b>				X	
<b>Escull la metodologia</b>					X
<b>Escull sobre el procés</b>					X
<b>Decideix l'avaluació</b>				X	
<b>Dinamitza la formació</b>				X	
<b>grups de col·laboració</b>				X	
<b>Col·labora en els espais comuns</b>				X	
<b>Guia el desenvolupament de les tasques.</b>				X	
<b>Guia el desenvolupament del procés.</b>				X	
<b>Facilita materials addicionals.</b>			X		
<b>Motiva i dinamitza</b>					X
<b>Convida a cercar noves estratègies.</b>				X	
<b>Dóna suport tecnològic</b>			X		

3.19. ROL DOCENT

## **8. INTERACTIVITAT TECNOPEDAGÒGICA REAL**

		0	1	2	3	4	
		absent	deficient	acceptable	bona	Excel·lent	
			0	1	2	3	4
FORMALISME	L'ús de les eines d'informació						
	L'ús de les eines de comunicació						
	Diversitat de fonts d'informació						
	Estratègies d'aprenentatge						
	altres						
INTERACTIVITAT	Es tenen en compte els diferents ritmes d'aprenentatge						
	Es faciliten diferents Itineraris.						
	Cerca d'informació utilitzant diferents fonts.						
	Motivació vers la tecnologia						
	altres						
DINAMISME	Treball amb simulacions						
	Experimentació i Exploració mitjançant les TIC						
	altres						
MULTIMÈDIA	Presentació dels continguts en diferents formats						
	altres						
HIPERMÈDIA	Els diferents enllaços potencien l'aprenentatge per descobriment						
	Els enllaços faciliten diferents itineraris						
	Els enllaços porten a diferents formats de presentació del contingut						
	altres						
connectivitat	Comunicació fluïda						
	Es faciliten activitats col·laboratives						
	Ús de les TIC per informació de diferents fonts						
	altres						

4.2. INTERACTIVITAT TECNOLÒGICA REAL	4.2.1. ÚS DE LES EINES DE COMUNICACIÓ I COL.LABORACIÓ											
		4.1.3. FUNCIÓ REAL DE LES EINES D'INFORMACIÓ										
			4.1.2. FUNCIÓ REAL DE LES EINES DE COMUNICACIÓ I COL.LABORACIÓ									
				SÍNCRONA		Contingut aprenentatge	Eina de comunicació	Eina de col·laboració	Instrument d'avaluació	Repositori de contingut	Substitut De l'acció docent	altres
					videoconferència							
					Audioconferència							
					xat							
				altres								
				ASÍNCRONA	Correu electrònic							
					tauler							
					fòrum							
					debat							
blog												
wiki												
Àrea de fitxers												
altres												

4.2. INTERACTIVITAT TECNOLÒGICA REAL	4.1.3. FUNCIÓ REAL DE LES EINES D'INFORMACIÓ		Contingut aprenentatge	Eina de comunicació	Eina de col·laboració	Instrument d'avaluació	Repositori de contingut	Substitut De l'acció docent	altres
		Navegació per Internet							
		Índex de continguts							
		Índex d'activitats							
		Mapes de navegació							
		Materials hipermèdia							
		Materials multimèdia							
		Material imprès							
		Àudio							
		Vídeo							
		Imatges							
		Animació							
Tutorials									
Simulacions									
altres									

4.2. INTERACTIVITAT TECNOLÒGICA REAL	4.2.1. ÚS DE LES EINES DE COMUNICACIÓ I COL.LABORACIÓ	0	1	2	3	4
		mai	Gairebé mai	A vegad	sovint	sempre

4.2. INTERACTIVITAT TECNOLÒGICA REAL	4.2.1. ÚS DE LES EINES DE GESTIÓ DE LA INFORMACIÓ			0	1	2	3	4	
		SÍNCRONA	videoconferència						
			Audioconferència						
			xat						
			altres						
		ASÍNCRONA	Correu electrònic						
			tauler						
			fòrum						
			debat						
			blog						
			wiki						
			Àrea de fitxers						
			altres						

	0	1	2	3	4
mai	Gairebé mai	A vegades	sovint	sempre	

	0	1	2	3	4
Navegació per Internet					
Índex de continguts					
Índex d'activitats					
Mapes de navegació					
Materials hipermèdia					
Materials multimèdia					
Material imprès					
Àudio					
Vídeo					
Imatges					
Animació					
Tutorials					
Simulacions					
altres					

## 9. AVALUACIÓ.



5.1. AVALUACIÓ INICIAL	<table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>absent</td><td>Deficient</td><td>Acceptable</td><td>Bo</td><td>Excel·lent</td></tr></table>					0	1	2	3	4	absent	Deficient	Acceptable	Bo	Excel·lent
	0	1	2	3	4										
	absent	Deficient	Acceptable	Bo	Excel·lent										
		0	1	2	3	4									
	Coneixements previs				X										
	Recursos disponibles				X										
	Habilitats tecnològiques				X										
	Criteris d'avaluació														
	Necessitats especials														
Altres															
5.1. AVALUACIÓ FORMATIVA	<table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>absent</td><td>Deficient</td><td>Acceptable</td><td>Bo</td><td>Excel·lent</td></tr></table>					0	1	2	3	4	absent	Deficient	Acceptable	Bo	Excel·lent
	0	1	2	3	4										
	absent	Deficient	Acceptable	Bo	Excel·lent										
		0	1	2	3	4									
	Base de dades sobre l'activitat de l'alumnat					X									
	Retroalimentació del professor				X										
	Base de dades sobre la participació en els espais socials					X									
	Activitats d'autoavaluació				X										
	Qüestionaris d'avaluació ràpida														
Control del treball col·laboratiu				X											
Altres															
5.1. AVALUACIÓ SUMATIVA	<table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>absent</td><td>Deficient</td><td>Acceptable</td><td>Bo</td><td>Excel·lent</td></tr></table>					0	1	2	3	4	absent	Deficient	Acceptable	Bo	Excel·lent
	0	1	2	3	4										
	absent	Deficient	Acceptable	Bo	Excel·lent										
		0	1	2	3	4									
	Autoavaluació				X										
	Coavaluació				X										
	Avaluació del procés de treball				X										
	Competències transversals				x										
	Valoració dels recursos				X										
	Valoració dels materials				X										
	Valoració de l'acció tutorial				X										
	Valoració de l'entorn per part dels estudiants				X										
	Valoració de l'entorn per part dels docents				X										
Altres															

- **Orígens i context de la UNAB**

La UNAB està ubicada a la ciutat de Bucaramanga (500.000 habitants), capital del departament de Santander, a la República de Colòmbia. Informació sobre el context geosocial i polític de la UNAB:

[www.bucaramanga.gov.co](http://www.bucaramanga.gov.co)

[www.vanguardia.com](http://www.vanguardia.com)

A l'any 1952 va entrar en funcionament el "Instituto Caldas", fundat per allotjar els estudiants i professors que van quedar exclosos del sistema educatiu, arran de la marginació política que van patir els membres del partit lliberal. Aquesta institució, que encara continua oferint [ensenyament](#) preescolar, bàsic i mitjà. Va ser a partir del 1969 que s'introdueix en l'[educació universitària](#) amb un programa d'Administració d'empreses, esdevenint amb el temps l'actual UNAB.

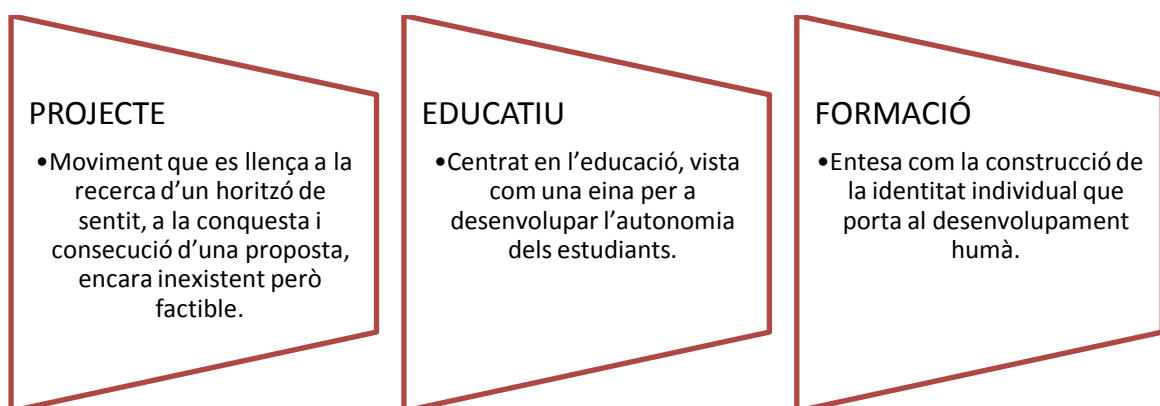
### **Projecte educatiu de la UNAB**

La informació oficial de la UNAB es troba al seu portal d'Internet:

<http://www.unab.edu.co/portal/page/portal/UNAB>

En línies generals, la [missió i visió](#) institucional promoguda per la UNAB coincideix amb la del Instituto Caldas i es basa en la seva concepció de l'educació com un projecte educatiu que brinda espais de formació.

El significat que es dona a aquests termes és el següent:



La UNAB considera la universitat com un món i una cultura.

- **Història i construcció del model propi d'Educació Virtual**

El model d'Educació Virtual de la UNAB té els seus precedents en el conveni de col·laboració subscrit el 1992 amb l'Institut Tecnològic i d'Estudis Superiors de Monterrey -ITESM- Campus estat de Mèxic, que ja disposava d'un sistema d'educació a distància interactiu propi via satèl·lit, el SEIS.

El 1996 l'ITESM implementa un nou model anomenat Universitat Virtual, amb el suport de la UNAB. Les dificultats detectades i la cerca de solucions per encarar aquest repte van desembocar en el que inicialment es va anomenar SEV(Sistema d'Educació Virtual) i actualment constitueix l'UNAB Virtual.

Aquest model d'Educació Virtual propi, encaminat a guanyar identitat i qualificar la oferta educativa de la UNAB, es basa en:

- Aconseguir un sòlid fonament pedagògic, que posi per sobre dels instruments el sentit pedagògic dels processos.
- Oferir una educació a distància de tercera generació, caracteritzada principalment per esdevenir-se en el ciberespai, de forma majoritàriament asíncrona.
- Establir una trobada comunicativa i de diàleg entre els actors del procés d'ensenyament – aprenentatge amb el concurs de les TIC.

Aquestes premisses no posen l'accent en la tecnologia utilitzada en l'educació virtual, sinó en la concepció del procés educatiu i la forma de dur a terme la relació mestre-alumnes.

- **La UNAB virtual**

Webs oficials:

<http://www.unab.edu.co/portal/page/portal/UNAB/A-Distancia-Virtual>

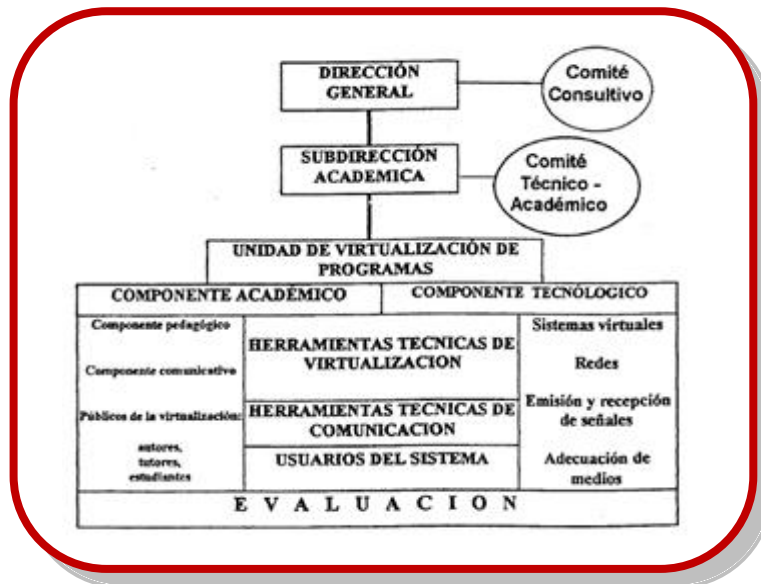
<http://www.unabvirtual.edu.co/>

**RESOLUCION No. 179 - Junio 21 de 1999, por la cual se reconoce la modalidad de Educación Virtual**

*"ARTICULO SEGUNDO. La Estructura de la EDUCACION VIRTUAL está constituida por la Dirección de la Universidad, la Dirección General y Subdirección Académica del sistema, el Equipo de virtualización de programas académicos, el Conjunto de Herramientas y los Usuarios de la modalidad.*

*La EV, dado su carácter de modalidad educativa, mantiene una estrecha vinculación con el conjunto de programas de docencia, investigación y extensión de la Universidad y con el soporte administrativo, científico y técnico instalado para la formación de profesionales de la UNAB."*

Esquema dels diferents components de la Educació Virtual, extrets de l'article 2n de la Resolució que reconeix la modalitat d'Educació Virtual a l'UNAB (annex 1):



El Model d'Educació Virtual de la UNAB té com a eix el procés de comunicació educativa recolzat en l'ús pedagògic de les TIC. Els detalls del model sobre els agents i mitjans educatius, l'aprenentatge, la metodologia i el sistema d'avaluació en l'UNAB Virtual (annex 3) els comentem tot seguit.

### **Els estudiants**

Les capacitats que ha de desenvolupar un estudiant per assolir les competències que marca el Projecte Educatiu Institucional UNAB, són:

- **Abstracció:** Permet descobrir patrons, simplificar la realitat per a ser entesa i manipulada d'una forma nova. L'estudiant aprèn a ser escèptic, curiós, creatiu i no es concentra en la memorització de fets, sinó en la formulació de judicis i interpretacions.
- **Pensament Sistèmic:** Porta a veure la realitat com un sistema de causes i conseqüències. L'alumne ha d'aprendre a examinar per què sorgeix un problema i com es connecta amb altres, a més de trobar solucions.
- **Experimentació:** Es refereix a exercir l'hàbit d'intentar noves tècniques i nous materials i a explorar alternatives. L'estudiant aprèn a no tenir por de cometre errors i assumir riscos.

- Col·laboració i Cooperació: Significa aprendre a treballar en equip, desenvolupant projectes a través del consens del grup, buscant solucions per obtenir el benefici mutu. S'aprèn a negociar, acceptar crítiques i mostrar reconeixement.

### **El mètode educatiu**

El Model de Educació Virtual UNAB té com a eix el procés de comunicació educativa, el qual assumeix com a criteris:

- Partir dels sabers previs
- Assumir la interlocució com condició del pas anterior
- Articular l'educació i la comunicació amb la tecnologia
- Propiciar la interacció de l'estudiant amb les altres persones

Les notes més característiques de la metodologia que assumeix la UNAB Virtual vénen donades pels següents elements:

1. Interactivitat, o educació a través de tecnologia
2. Mobilitat, o capacitat de desenvolupar educació en diferents escenaris
3. Convertibilitat, o capacitat de transferir informació entre mitjans diferents
4. Connectivitat o, o possibilitat de presentar al estudiant múltiples focus o canals d'informació.
5. Omnipresència, o democratització total de la informació.

### **L'aprenentatge**

El Model d'Educació Virtual (MEV) de la UNAB assumeix el model anomenat "aprenentatge obert", caracteritzat per la flexibilització d'alguns dels determinants del aprenentatge, sobre els que l'estudiant pot prendre decisions (referides a què, com, on i quan aprendrà i a qui recorrerà per obtenir ajuda).

En definitiva es tracta d'un procés centrat en l'estudiant, en els seus ritmes, en les seves necessitats, en els seus interessos, en les seves possibilitats ... Destaquem com algunes de les característiques de l'aprenentatge obert o flexible:

- Reconeix l'estudiant com a interlocutor vàlid
- S'acomoda als diferents estils d'aprendre
- Existeixen diverses alternatives de control del procés
- Es basa en materials d'aprenentatge centrats en l'estudiant

- Problematitza els continguts i produeix nous coneixements reconeixent el bagatge anterior
- Promou la interacció entre els diferents subjectes i la socialització de l'aprenentatge
- Permet l'elaboració i el canvi en els processos de creació de significats

Ressalta les competències personals i enforteix l'autonomia, obrint espai per a la seva conquesta.

### **El disseny tecno-pedagògic**

A partir dels criteris establerts per a la metodologia educativa i tenint en compte les característiques del model d'aprenentatge obert que postula el model pedagògic de la UNAB Virtual, de caire constructivista social, s'ha desenvolupat un procés de disseny que reflecteix aquesta filosofia.

Els agents o actors que intervenen en el disseny d'un curs són: Autors, Assessors pedagògics i de comunicació i Equip de producció de mitjans. El protocol tipus que segueixen és el que es descriu a continuació:

- Temporalització del procés de disseny d'un curs en 16 setmanes, planificades per al bon acompliment per part de tots els agents implicats:

Fase 1 (setmana 0-5): Anàlisi del curs i definició d'objectius; Orientació en la selecció de recursos. Aportacions de tots els experts de cada àmbit, a partir de la guia de càtedra.

Fase 2 (setmana 6- 12): Proposta comunicativa; Selecció de temes i activitats d'aprenentatge; Producció multimèdia. L'assessor pedagògic treballa conjuntament amb l'autor en l'elaboració de materials que compleixin els estàndards i el coordinador de comunicació i el comunicador visual en la proposta dels elements visuals del curs, mentre l'equip de producció es centra en la generació dels materials multimèdia.

Fase 3 (setmana 13-16): Correcció d'estil del document final, Mapa de navegació i muntatge integrador HTML, Validació en línia i Muntatge WebCT. En aquesta fase intervenen els assessors pedagògics i comunicatius i l'administrador de la plataforma LMS.

### **Sistema de comunicació i Mitjans**

La comunicació educativa produeix els materials educatius escrits, sonors, audiovisuals i informàtics a través de mitjans mecànics, electrònics i virtuals, i selecciona els mitjans de

comunicació i les tecnologies més adequades per a la interacció col·lectiva o individual entre els alumnes i el MEV-UNAB, i per generar el aprenentatge autònom de l'estudiant.

D'acord amb la infraestructura i els recursos de la UNAB, la matriu multimedial és el conjunt de mitjans i tecnologies disposades per a l'aprenentatge de l'alumne i que ell al seu vegada selecciona segons les seves possibilitats d'interacció. La matriu multimedial està integrada per diverses produccions: Audiovisuals (televisió i vídeos), Multimèdia (Informàtica), Sonores (audiocassettes) i Textos escrits (impresos). Compta amb l'opció de diferents suports: disquet, CD i CD - rom, Casetes (àudio i / o vídeo) i Imprès i pot transmetre (o enviar) per diversos canals: Internet, via satèl·lit, correu, línia telefònica, micro ones i fibra òptica.

### **Docència i tutoria**

Com ja hem mencionat, a la UNAB el procés educatiu es configura com una acció comunicativa, primordial per al èxit del procés. L'educació s'entén com una acció que consisteix en la influència d'uns subjectes (educadors) sobre altres subjectes (educands), i és per això que es fa una distinció entre:

- Docència: Referida al procés d'ensenyament, encaminat a desenvolupar l'autonomia mitjançant el procés de formació o instrucció.
- Tutoria: Tutela i acompanyament de l'estudiant.

En el cas de l'Educació Virtual a la UNAB, la docència i la tutoria es combinen, donat que no hi ha docència directe amb presència física i únicament es poden establir vincles a partir de les eines que s'usin a l'EVA (fòrum, correus...) i la comunicació formal.

- El **docent virtual**, habitualment és un expert en continguts que forma part d'un equip, juntament amb experts en altres àmbits: pedagogia, comunicació, disseny i tecnologies. La comunicació que establirà amb els seus alumnes depèn de la seva capacitat per comprendre aquestes altres dimensions, i ha d'anar més enllà d'un ensenyament que condueixi a l'aprenentatge, com passava en les primeres generacions de l'educació a distància.
- El **tutor virtual** ha d'oferir l'ajuda que permeti afrontar:
  - el desconeixement de la modalitat virtual
  - el sentiment de solitud i de llunyania que es pot generar, degut a la interacció de manera asíncrona
  - la desmotivació o crisis que es presentin i que poden desembocar en abandonament.

Per tant, tenint en compte aquestes necessitats, el docent també ha de fer tutoria i aquesta ha de cobrir diversos aspectes de cada una de les tres tipologies:

1. Motivacional
2. Acadèmica
3. Administrativa

Si ens centrem en el rol del docent en el dia a dia d'un curs virtual qualsevol a la UNAB, cal tenir present el conjunt d'accions i funcions que ha de desenvolupar, que són:

- Introduir el tema i dominar el que ensenya
- Incitar, Propiciar
- Proporcionar informació
- Integrar i conduir les intervencions
- Relacionar uns aprenentatges amb els altres, Resumir
- Preguntar, Conversar, Suggestir
- Ajudar en les habilitats de comunicació i dominar els mitjans tecnològics que utilitza per comunicar-se amb els seus alumnes.

La finalitat del docent o mestre hauria de ser la cita que es fa en l'obra "Aprendizes y maestros"(Pozo) que diu: "Transferiràs progressivament als aprenents el control del seu aprenentatge, sabent que la meta última de tot mestre és tornar-se innecessari "

### **L'avaluació**

L'avaluació de l'aprenentatge dels estudiants constitueix un component essencial en el context de l'ensenyament universitari en línia i a la UNAB està actuant permanentment en tot el procés dels estudis, amb els criteris generals exposats a continuació:

- **A l'avaluació se li assignen uns SENTITS**

Com a comparació d'objectius: El grau d'assoliment dels objectius , que acostuma a establir el dissenyador del curs.

Com construcció de sentit: Tant de l'avaluador com del avaluat, que són intèrprets de les situacions educatives, assumeixen la seva responsabilitat en la interacció i en la intersubjectivitat.

Com medició: Estableix la situació del avaluat dins d'una escala de valors prèviament existent.

Com crítica i discriminació: Procés de selecció i separació en funció del resultats



acadèmic. L'avaluador separa els que aproven el curs de aquells que l'han perdut, en funció d'un filtre o criteri determinat.

Com a base per a les decisions: Com motor de canvi de tots els implicats en el procés educatiu i millora de la pròpia avaluació.

- **L'avaluació compleix dues FUNCIONS complementàries**

Avaluació com a espai de formació

La funció formativa de l'avaluació té en compte tan els processos com els resultats, relacionats entre si des de la perspectiva del subjecte en formació, que en un procés personal d'autoavaluació, filtra tota la informació disponible sobre els seus èxits i la interpreta per a la presa de decisions sobre la seva acció futura.

Avaluació com acreditació

Es porta a terme per una autoritat reconeguda, externa al subjecte, que emet els seus resultats complint la funció social de garantir públicament que la persona avaluada té unes determinades competències.

- **L'avaluació és CONTÍNUA, en base a la informació disponible**

L'avaluació ha d'oferir informació relacionada amb el procés que porta l'estudiant, i aquest necessita reconèixer la seva visió personal sobre el seu exercici i la percepció que tenen d'ell el seu mestre i els seus companys. Aquesta informació queda reflectida en tres plans:

- Conceptual
- Actitudinal
- Operatiu o procedimental

Per a obtenir la informació sobre el procés que segueix l'estudiant, es descarten els controls com única tècnica avaluat i va i s'utilitzen bàsicament dos tipus d'instruments:

- Observació sistemàtica de l'acompliment dels estudiants pel que fa als esdeveniments programats i l'execució de les tasques encomanades.
- Anàlisi de treballs i activitats no específicament realitzades com a proves, amb el concurs de la reflexió de l'educand sobre les seves pràctiques registrada en un portafoli

- **Ensenyament en línia i UNAB virtual**

A la UNAB creuen que la modalitat d'ensenyament virtual mitjançant Internet o educació virtual és una manera de fer i entendre l'educació, una alternativa valuosa per respondre als reptes del Societat del Coneixement.

Igualment pensen que aquest estil educatiu propicia el desenvolupament humà en tots els àmbits i hauria de permetre articular tres elements clau:

- Lo pedagògic, com horitzó de sentit
- Lo comunicatiu, com àmbit del procés educatiu
- Lo tecnològic, com que afavoreixi integrar els dos anteriors

#### **4. CAS 3: HARRY POTTER.**

<b>3. FITXA TÈCNICA</b>		
3.1. DADES DE L'ANÀLISI	AVALUADOR:	GRUP 5 Escenaris Formatius i docència amb TIC
	DATA:	Maig 2010
3.2. DADES DE L'ESCENARI FORMATIU.	NOM O TÍTOL DE L'ESCENARI FORMATIU	El món de Harry Potter
	LOCALITZACIÓ (URL)	<a href="http://www.lacenet.org/harrypotter">www.lacenet.org/harrypotter</a>
	DESCRIPCIÓ: Projecte multidisciplinar en relació a les lectures de Harry Potter	
9.3. DADES SOCIOECONÒMIQUES	<div>▪ ACCÉS OBERT <input checked="" type="checkbox"/> ACCÉS GRATUÏT <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>▪ ACCÉS RESTRINGIT <input checked="" type="checkbox"/> DE PAGAMENT <input type="checkbox"/></div>	
9	▪ Coneixements previs requerits:	Lectures de Harry Potter
	▪ Habilitats tecnològiques:	Coneixement mínim del processador de textos i del navegador
	▪ Edat:	<div>○ Infantil</div> <div>X Primària</div>

	<input checked="" type="radio"/> Secundària <input type="radio"/> Universitat <input type="radio"/> Altres																					
	■ Adaptabilitat a l'estudiant amb necessitats educatives especials:																					
	<table border="1"> <tr> <th>0</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> <tr> <td>absent</td> <td>Molt baixa</td> <td>baixa</td> <td>força</td> <td>alta</td> </tr> </table>	0	1	2	3	4	absent	Molt baixa	baixa	força	alta	<table border="1"> <tr> <th>0</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td></td> </tr> </table>	0	1	2	3	4				x	
	0	1	2	3	4																	
absent	Molt baixa	baixa	força	alta																		
0	1	2	3	4																		
			x																			
S'adapta a persones amb n.e.e <sup>2</sup>																						

## 10. INTERACTIVITAT TECNOLÒGICA POTENCIAL

2.1. REQUERIMENTS DE MAQUINARI	Maquinari i perifèrics necessaris per a la implementació i realització dels escenari formatiu.																																																			
	MARCAR AMB UNA CREU:																																																			
	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">ORDINADORS</th> </tr> <tr> <td>Ús individual</td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>Ús compartit</td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>Cd/DVD</td> <td></td> </tr> <tr> <td>altres</td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="2">DISPOSITIUS</th> </tr> <tr> <td>DVD</td> <td></td> </tr> <tr> <td>canó</td> <td></td> </tr> <tr> <td>pdi</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Telèfon mòbil</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Càmera fotogràfica</td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>Càmera de vídeo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>altres</td> <td></td> </tr> </table>	ORDINADORS		Ús individual	x	Ús compartit	x	Cd/DVD		altres		DISPOSITIUS		DVD		canó		pdi		Telèfon mòbil		Càmera fotogràfica	x	Càmera de vídeo		altres		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">PERIFÈRICS D'ENTRADA</th> </tr> <tr> <td>Webcam</td> <td></td> </tr> <tr> <td>micròfons</td> <td></td> </tr> <tr> <td>altaveus</td> <td></td> </tr> <tr> <td>vídeo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altres</td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="2">TIPUS DE CONNEXIÓ</th> </tr> <tr> <td>Internet</td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>Wi-fi</td> <td></td> </tr> <tr> <td>bluetooth</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Xarxa local</td> <td></td> </tr> <tr> <td>altres</td> <td></td> </tr> </table>	PERIFÈRICS D'ENTRADA		Webcam		micròfons		altaveus		vídeo		Altres		TIPUS DE CONNEXIÓ		Internet	x	Wi-fi		bluetooth		Xarxa local		altres	
	ORDINADORS																																																			
Ús individual	x																																																			
Ús compartit	x																																																			
Cd/DVD																																																				
altres																																																				
DISPOSITIUS																																																				
DVD																																																				
canó																																																				
pdi																																																				
Telèfon mòbil																																																				
Càmera fotogràfica	x																																																			
Càmera de vídeo																																																				
altres																																																				
PERIFÈRICS D'ENTRADA																																																				
Webcam																																																				
micròfons																																																				
altaveus																																																				
vídeo																																																				
Altres																																																				
TIPUS DE CONNEXIÓ																																																				
Internet	x																																																			
Wi-fi																																																				
bluetooth																																																				
Xarxa local																																																				
altres																																																				
P																																																				

<sup>2</sup> Encara que té present l'adaptabilitat als nens amb alguna n.e.e. observem que no està adaptat a l'alumnat amb discapacitat visual i pels motòrics i mentals l'adaptabilitat seria força baixa.

	<p>Escala de valoració dels <u>requeriments de programari</u>:</p> <table border="1" data-bbox="480 383 1394 593"> <thead> <tr> <th>0</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Programa de pagament.</td> <td>Programa gratuït però no es disposa de més informació.</td> <td>Programa gratuït acompanyat de la informació corresponent.</td> <td>Programa que facilita el mateix escenari formatiu.</td> <td>No cal instal·lar cap programa.</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="368 723 1505 1108"> <thead> <tr> <th></th> <th>0</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Paquet ofimàtica</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Edició web</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Edició fotogràfica</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Edició música</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>Edició vídeo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>Flash player</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>Java</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>Plugs-in específics</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>Altres</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	0	1	2	3	4	Programa de pagament.	Programa gratuït però no es disposa de més informació.	Programa gratuït acompanyat de la informació corresponent.	Programa que facilita el mateix escenari formatiu.	No cal instal·lar cap programa.		0	1	2	3	4	Paquet ofimàtica					X	Edició web					X	Edició fotogràfica					X	Edició música					x	Edició vídeo					x	Flash player					x	Java					x	Plugs-in específics					x	Altres					
0	1	2	3	4																																																																			
Programa de pagament.	Programa gratuït però no es disposa de més informació.	Programa gratuït acompanyat de la informació corresponent.	Programa que facilita el mateix escenari formatiu.	No cal instal·lar cap programa.																																																																			
	0	1	2	3	4																																																																		
Paquet ofimàtica					X																																																																		
Edició web					X																																																																		
Edició fotogràfica					X																																																																		
Edició música					x																																																																		
Edició vídeo					x																																																																		
Flash player					x																																																																		
Java					x																																																																		
Plugs-in específics					x																																																																		
Altres																																																																							
<p>10.3. DISSENY DE L'ESCENARI</p>	<p>Escala de valoració de la <u>qualitat del disseny general de l'escenari</u>:</p> <table border="1" data-bbox="480 1207 1394 1339"> <thead> <tr> <th>0</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Molt deficient</td> <td>Insuficient</td> <td>Acceptable</td> <td>Bona</td> <td>Excel·lent</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="368 1435 1505 1753"> <thead> <tr> <th></th> <th>0</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Atractiu</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Llegibilitat</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Usabilitat</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Reusabilitat</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Llenguatge</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Resolució de pantalla</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Qualitat gràfica</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>altres</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	0	1	2	3	4	Molt deficient	Insuficient	Acceptable	Bona	Excel·lent		0	1	2	3	4	Atractiu			X			Llegibilitat					X	Usabilitat					X	Reusabilitat					X	Llenguatge					X	Resolució de pantalla					X	Qualitat gràfica					X	altres											
0	1	2	3	4																																																																			
Molt deficient	Insuficient	Acceptable	Bona	Excel·lent																																																																			
	0	1	2	3	4																																																																		
Atractiu			X																																																																				
Llegibilitat					X																																																																		
Usabilitat					X																																																																		
Reusabilitat					X																																																																		
Llenguatge					X																																																																		
Resolució de pantalla					X																																																																		
Qualitat gràfica					X																																																																		
altres																																																																							
<p>10.4.</p>	<p>Escala de valoració de les <u>eines d'informació</u>:</p> <table border="1" data-bbox="480 1917 1394 1953"> <thead> <tr> <th>0</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	0	1	2	3	4																																																																	
0	1	2	3	4																																																																			

10.5. EINES DE COMUNICACIÓ I COL·LABORACIÓ	<table><tr><td>Absent</td><td>Insuficient</td><td>Acceptable</td><td>Bona</td><td>Excel·lent</td></tr></table>					Absent	Insuficient	Acceptable	Bona	Excel·lent
	Absent	Insuficient	Acceptable	Bona	Excel·lent					
10.5. EINES DE COMUNICACIÓ I COL·LABORACIÓ	Escala de valoració de les <u>eines de comunicació i col·laboració</u> :									
10.5. EINES DE COMUNICACIÓ I COL·LABORACIÓ	SINCRONI		0	1	2	3	4			
		PDI	X							
		Xat						X		
		Àudio conferència	X							
	ASINCRONI	videoconferència	X							
		Fòrum						X		
		Debat						X		
		Tauler	X							
		Correu electrònic						X		
		Blogs	X							

	wiki	X				
	Fitxer compartits					X
	altres					
10.6. TIPUS DE COMUNICACIÓ	<p>Marcar amb una creu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>COMUNICACIÓ SINCRONA <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>COMUNICACIÓ ASINCRONA <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>MITJANS PREGRAVATS <input type="checkbox"/></li> <li>EDUCACIÓ A DISTÀNCIA PER EMISSIONS <input type="checkbox"/></li> <li>ALTRES <input type="checkbox"/></li> </ul>					
10.7. ROL DE LA TECNOLOGIA	<p>Marcar amb una creu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aprenentatge de la tecnologia <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>Aprenentatge amb la tecnologia <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>Aprenentatge a partir de la tecnologia <input type="checkbox"/></li> </ul>					
10.8. MODEL DEL DISSENY DELS MATERIALS MULTIMÈDIA	<p>Marcar amb una creu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lineal <input type="checkbox"/></li> <li>Ramificat <input type="checkbox"/></li> <li>Hipercontingut <input checked="" type="checkbox"/></li> </ul>					

## 11. INTERACTIVITAT PEDAGÒGICA POTENCIAL.

3.1. AC INS	
-------------	--

--	--	--	--	--

[illegible]

---

		000000	
--	--	--------	--

3.22. TEMÀTICA	<p>Marcar amb una creu:</p> <table border="1"> <tr> <td>Ciències</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>llengües</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Ciències socials</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>matemàtiques</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Creativitat</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>música</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Interdisciplinària</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>tecnologia</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Jocs de rol</td> <td></td> <td>altres</td> <td></td> </tr> </table>	Ciències	<input checked="" type="checkbox"/>	llengües	<input checked="" type="checkbox"/>	Ciències socials	<input type="checkbox"/>	matemàtiques	<input type="checkbox"/>	Creativitat	<input type="checkbox"/>	música		Interdisciplinària	<input type="checkbox"/>	tecnologia	<input type="checkbox"/>	Jocs de rol		altres	
Ciències	<input checked="" type="checkbox"/>	llengües	<input checked="" type="checkbox"/>																		
Ciències socials	<input type="checkbox"/>	matemàtiques	<input type="checkbox"/>																		
Creativitat	<input type="checkbox"/>	música																			
Interdisciplinària	<input type="checkbox"/>	tecnologia	<input type="checkbox"/>																		
Jocs de rol		altres																			
3.23. MODEL PEDAGÒGIC	<p>Marcar amb una creu:</p> <table border="1"> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>CONDUCTISME</li> <li>COGNITIVISME</li> <li>CONSTRUCTIVISME</li> <li>ALTRES</li> </ul> </td> <td> <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input checked="" type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CONDUCTISME</li> <li>COGNITIVISME</li> <li>CONSTRUCTIVISME</li> <li>ALTRES</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>																		
<ul style="list-style-type: none"> <li>CONDUCTISME</li> <li>COGNITIVISME</li> <li>CONSTRUCTIVISME</li> <li>ALTRES</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>																				
3.24. FINALITAT EDUCATIVA	<p>Marcar amb una creu:</p> <table border="1"> <tr> <td>Creació de treballs, projectes...</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Gestió de la informació</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Discussió i debat</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Realitzar treballs col·laboratius</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Simulacions</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Adquirir habilitats o coneixements</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Avaluar coneixements o habilitats</td> <td></td> </tr> </table>	Creació de treballs, projectes...	<input checked="" type="checkbox"/>	Gestió de la informació	<input checked="" type="checkbox"/>	Discussió i debat	<input checked="" type="checkbox"/>	Realitzar treballs col·laboratius	<input checked="" type="checkbox"/>	Simulacions		Adquirir habilitats o coneixements	<input checked="" type="checkbox"/>	Avaluar coneixements o habilitats							
Creació de treballs, projectes...	<input checked="" type="checkbox"/>																				
Gestió de la informació	<input checked="" type="checkbox"/>																				
Discussió i debat	<input checked="" type="checkbox"/>																				
Realitzar treballs col·laboratius	<input checked="" type="checkbox"/>																				
Simulacions																					
Adquirir habilitats o coneixements	<input checked="" type="checkbox"/>																				
Avaluar coneixements o habilitats																					
3.25. O S	<p>Marcar amb una creu:</p>																				



<

	col·laboratius					
	Ajuda als companys/es					X

Marca amb una creu:

▪ GUIA/ORIENTADOR/FACILITADOR	x
▪ EXPERT	x
▪ PONT D'ENLLAÇ AMB LA INSTITUCIÓ	

Escala de valoració del grau d'implicació i suport del docent:

<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
mai	Gairebé mai	A vegades	sovint	sempre

	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Tria els objectius	X				
Tria els materials	X				
Tria les activitats	X				
Escull la metodologia	X				
Escull sobre el procés	X				
Decideix l'avaluació	X				
Dinamitza la formació grups de col·laboració					X
Col·labora en els espais comuns					X
Guia el desenvolupament de les tasques.					X
Guia el desenvolupament del procés.					X
Facilita materials addicionals.					X
Motiva i dinamitza					X
Convida a cercar noves					X

	estratègies.					
	Dóna suport tecnològic					X

## 12. INTERACTIVITAT TECNOPEGAGÒGICA REAL

		0	1	2	3	4	
		absent	deficient	acceptable	bona	Excel·lent	
4.1.1. ÚS REAL DE LES POTENCIALITATS DE LES TIC	FORMALISME		0	1	2	3	4
		L'ús de les eines d'informació					
		L'ús de les eines de comunicació					
		Diversitat de fonts d'informació					
		Estratègies d'aprenentatge altres					
	INTERACTIVITAT	Es tenen en compte els diferents ritmes d'aprenentatge					
		Es faciliten diferents Itineraris.					
		Cerca d'informació utilitzant diferents fonts.					
		Motivació vers la tecnologia altres					
		DINAMISME	Treball amb simulacions				
	Experimentació i Exploració mitjançant les TIC						
	altres						
	MULTIMÈDIA	Presentació dels continguts en diferents formats					
		altres					
	HIPERMÈDIA	Els diferents enllaços potencien l'aprenentatge per descobriment					
		Els enllaços faciliten diferents itineraris					
		Els enllaços porten a diferents formats de presentació del contingut					
		altres					
	connectivitat	Comunicació fluïda					
		Es faciliten activitats col·laboratives					
		Ús de les TIC per informació de diferents fonts					
		altres					

4.2. INTERACTIVITAT TECNOLÒGICA REAL	4.2.1. ÚS DE LES EINES DE COMUNICACIÓ I COL.LABORACIÓ	<table><tr><th></th><th>0</th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th></tr><tr><td></td><td>mai</td><td>Gairebé mai</td><td>A vegad</td><td>sovint</td><td>sempre</td></tr></table>		0	1	2	3	4		mai	Gairebé mai	A vegad	sovint	sempre																																																																																																												
	0	1	2	3	4																																																																																																																					
	mai	Gairebé mai	A vegad	sovint	sempre																																																																																																																					
	4.1.3. FUNCIÓ REAL DE LES EINES D'INFORMACIÓ	<table><tr><th></th><th>Contingut aprenentatge</th><th>Eina de comunicació</th><th>Eina de col·laboració</th><th>Instrument d'avaluació</th><th>Repositori de contingut</th><th>Substitut De l'acció docent</th><th>altres</th></tr><tr><td>Navegació per Internet</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Índex de continguts</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Índex d'activitats</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Mapes de navegació</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Materials hipermèdia</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Materials multimèdia</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Material imprès</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Àudio</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Vídeo</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Imatges</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Animació</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Tutorials</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Simulacions</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>altres</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		Contingut aprenentatge	Eina de comunicació	Eina de col·laboració	Instrument d'avaluació	Repositori de contingut	Substitut De l'acció docent	altres	Navegació per Internet								Índex de continguts								Índex d'activitats								Mapes de navegació								Materials hipermèdia								Materials multimèdia								Material imprès								Àudio								Vídeo								Imatges								Animació								Tutorials								Simulacions								altres							
	Contingut aprenentatge	Eina de comunicació	Eina de col·laboració	Instrument d'avaluació	Repositori de contingut	Substitut De l'acció docent	altres																																																																																																																			
Navegació per Internet																																																																																																																										
Índex de continguts																																																																																																																										
Índex d'activitats																																																																																																																										
Mapes de navegació																																																																																																																										
Materials hipermèdia																																																																																																																										
Materials multimèdia																																																																																																																										
Material imprès																																																																																																																										
Àudio																																																																																																																										
Vídeo																																																																																																																										
Imatges																																																																																																																										
Animació																																																																																																																										
Tutorials																																																																																																																										
Simulacions																																																																																																																										
altres																																																																																																																										
	4.1.2. FUNCIÓ REAL DE LES EINES DE COMUNICACIÓ I COL.LABORACIÓ	<table><tr><th></th><th>Contingut aprenentatge</th><th>Eina de comunicació</th><th>Eina de col·laboració</th><th>Instrument d'avaluació</th><th>Repositori de contingut</th><th>Substitut De l'acció docent</th><th>altres</th></tr><tr><td rowspan="4">SÍNCRONA</td><td>videoconferència</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Audioconferència</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>xat</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>altres</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td rowspan="10">ASÍNCRONA</td><td>Correu electrònic</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>tauler</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>fòrum</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>debat</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>blog</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>wiki</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Àrea de fitxers</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>altres</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		Contingut aprenentatge	Eina de comunicació	Eina de col·laboració	Instrument d'avaluació	Repositori de contingut	Substitut De l'acció docent	altres	SÍNCRONA	videoconferència							Audioconferència							xat							altres							ASÍNCRONA	Correu electrònic							tauler							fòrum							debat							blog							wiki							Àrea de fitxers							altres																																
	Contingut aprenentatge	Eina de comunicació	Eina de col·laboració	Instrument d'avaluació	Repositori de contingut	Substitut De l'acció docent	altres																																																																																																																			
SÍNCRONA	videoconferència																																																																																																																									
	Audioconferència																																																																																																																									
	xat																																																																																																																									
	altres																																																																																																																									
ASÍNCRONA	Correu electrònic																																																																																																																									
	tauler																																																																																																																									
	fòrum																																																																																																																									
	debat																																																																																																																									
	blog																																																																																																																									
	wiki																																																																																																																									
	Àrea de fitxers																																																																																																																									
	altres																																																																																																																									

4.2. INTERACTIVITAT TECNOLÒGICA REAL	4.2.1. ÚS DE LES EINES DE GESTIÓ DE LA INFORMACIÓ			0	1	2	3	4												
		SÍNCRONA	videoconferència																	
			Audioconferència																	
			xat																	
			altres																	
		ASÍNCRONA	Correu electrònic																	
			tauler																	
			fòrum																	
			debat																	
			blog																	
			wiki																	
			Àrea de fitxers																	
			altres																	
<table><tr><td></td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>mai</td><td>Gairebé mai</td><td>A vegades</td><td>sovint</td><td>sempre</td><td></td></tr></table>										0	1	2	3	4	mai	Gairebé mai	A vegades	sovint	sempre	
	0	1	2	3	4															
mai	Gairebé mai	A vegades	sovint	sempre																
	0	1	2	3	4															
Navegació per Internet																				
Índex de continguts																				
Índex d'activitats																				
Mapes de navegació																				
Materials hipermèdia																				
Materials multimèdia																				
Material imprès																				
Àudio																				
Vídeo																				
Imatges																				
Animació																				
Tutorials																				
Simulacions																				
altres																				

## 13. AVALUACIÓ.

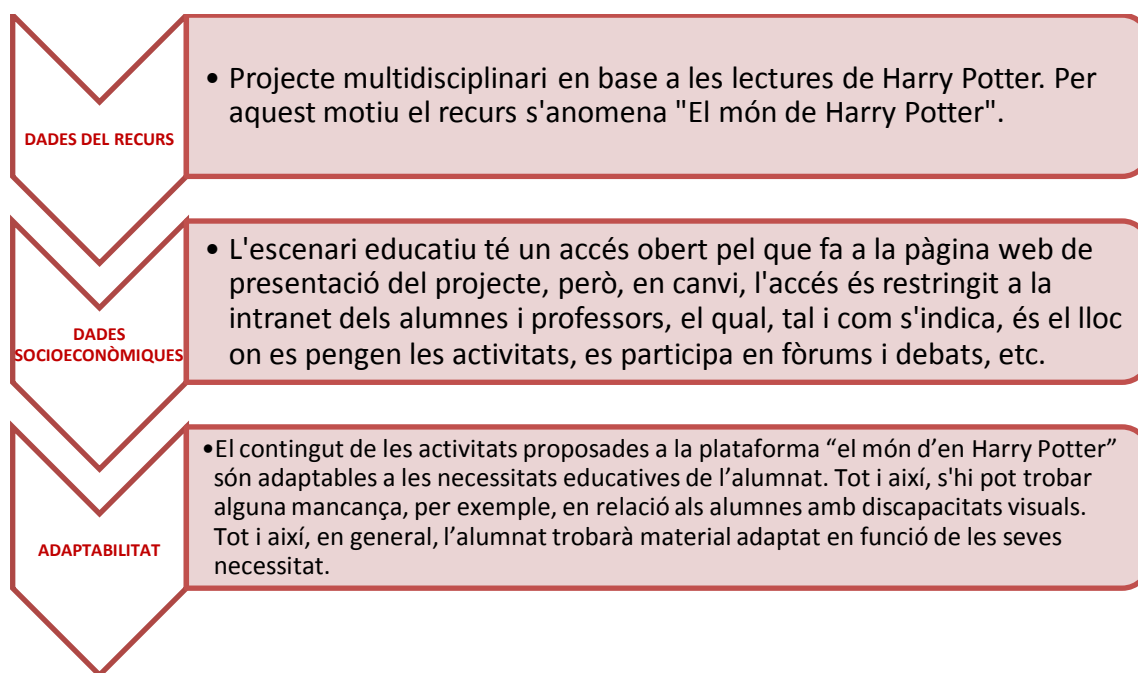
5.1. AVALUACIÓ INICIAL	<table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>absent</td><td>Deficient</td><td>Acceptable</td><td>Bo</td><td>Excel·lent</td></tr></table>					0	1	2	3	4	absent	Deficient	Acceptable	Bo	Excel·lent
	0	1	2	3	4										
	absent	Deficient	Acceptable	Bo	Excel·lent										
		0	1	2	3	4									
	Coneixements previs					X									
	Recursos disponibles	X													
	Habilitats tecnològiques	X													
	Criteris d'avaluació				X										
	Necessitats especials			X											
Altres															
5.1. AVALUACIÓ FORMATIVA	<table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>absent</td><td>Deficient</td><td>Acceptable</td><td>Bo</td><td>Excel·lent</td></tr></table>					0	1	2	3	4	absent	Deficient	Acceptable	Bo	Excel·lent
	0	1	2	3	4										
	absent	Deficient	Acceptable	Bo	Excel·lent										
		0	1	2	3	4									
	Base de dades sobre l'activitat de l'alumne				X										
	Retroalimentació del professor				x										
	Base de dades sobre la participació en els espais socials	x													
	Activitats d'autoavaluació				x										
	Qüestionaris d'avaluació ràpida	x													
Control del treball col·laboratiu				x											
Altres															
5.1. AVALUACIÓ SUMATIVA	<table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>absent</td><td>Deficient</td><td>Acceptable</td><td>Bo</td><td>Excel·lent</td></tr></table>					0	1	2	3	4	absent	Deficient	Acceptable	Bo	Excel·lent
	0	1	2	3	4										
	absent	Deficient	Acceptable	Bo	Excel·lent										
		0	1	2	3	4									
	Autoavaluació					X									
	Coavaluació					X									
	Avaluació del procés de treball					X									
	Competències transversals					X									
	Valoració dels recursos	X													
Valoració dels materials	X														
Valoració de l'acció tutorial	X														

	Valoració de l'entorn per part dels estudiants	X				
	Valoració de l'entorn per part dels docents					X
	Altres					



L'escenari educatiu, per a la docència presencial amb suport de les TIC, que presentem a continuació, va sorgir fruit de la necessitat pedagògica d'un grup de professors per tal que l'alumnat, pogués aprendre per mitjà de les TIC, fent especial atenció als diferents nivells d'aprenentatge de l'alumnat envers la lectura i l'expressió escrita. Per aquest motiu i a partir del *boom* literari, l'any 2000 de les novel·les de Harry Potter, escrites per J.K.Rowling, el grup LaceNet va crear una plataforma, anomenada "El món d'en Harry Potter", en la qual professorat i alumnes de diferents llocs de l'Estat Espanyol, poguessin treballar interdisciplinàriament, les diferents activitats proposades.

### **COMENTARIS DE LA PAUTA**



Vegem doncs, com el projecte s'adapta a les diferents tipologies de discapacitats:



#### DISSENY GENERAL DE L'ESCENARI

- Pel que fa al disseny general de l'escenari, creiem que no té un format gaire atractiu per a l'alumnat, tot i que és simple i fàcil de llegir. El principal destinatari del recurs és el docent que fa de pont entre el contingut i els alumnes, fet que l'escenari educatiu no sigui gaire atractiu, però sí molt funcional.

- L'escenari, d'altra banda, permet l'adaptació dels continguts a les necessitats de l'aula i permet conèixer qui és l'autor del material i de l'entorn educatiu, fent que el professorat en tot moment pugui posar-se en contacte amb el creador del disseny de l'escenari.

Tal i com s'ha comentat, el disseny de l'escenari permet molta flexibilitat al docent, tant a l'hora de treballar continguts, activitats, modificar i adaptar qüestions, així com el temps de dedicació. És un projecte que permet adaptar els objectius a l'alumnat a qui va destinat

L'entorn educatiu compta amb el suport d'iEARN-Pangea <http://www.pangea.org/iearn> cosa que li dona més valor.

### **EINES DE GESTIÓ DE LA INFORMACIÓ.**

- Pel que fa les eines de gestió de la informació cal comentar que el recurs ofereix un índex d'activitats a realitzar, però aquest no és navegable i cal sortir del web per visualitzar-lo.  
D'altra banda, en el recurs s'hi poden observar imatges realitzades per l'alumnat, tot i que són poques. A més, cal esmentar la falta d'animació, cal tenir present els destinataris del recurs i creiem que és un aspecte molt millorable.

### **EINES DE COMUNICACIÓ I COL.LABORACIÓ.**

- El recurs ofereix un espai intranet per l'alumnat i el professorat usuari del recurs, aquest no és pot qualificar ja que és d'accés restringit. Malgrat això, suposem que aquest espai d'intranet permet comunicar-se, enviar i guardar arxius en xarxa i en col·laboració amb altres alumnes i docents participants en el projecte.

## MODEL PEDAGÒGIC.

- En la guia didàctica del projecte s'explica molt bé el model pedagògic del projecte i es donen suggeriments molt complets per a implementar-lo correctament.

### OBJECTIUS

- Els continguts es poden adaptar a l'alumnat en funció de les capacitats, ja que hi ha una tipologia d'activitats variades i nivells de dificultat diferent. Així mateix el procés realitzat per l'alumne haurà de ser avaluat en funció de les seves capacitats.

### TEMPORALITZACIÓ

- Hi ha la possibilitat de treballar un, dos, o tres trimestres, amb una dedicació variable d'hores.

# AVALUACIÓ

## **Avaluació inicial**

L'avaluació es considera una part important del procés d'aprenentatge. Per aquest motiu, es donen consells sobre com avaluar el procés d'aprenentatge dels alumnes des del seu estat inicial de coneixements i habilitats, el procés d'aprenentatge i els resultats d'aprenentatge. Pel que fa a l'avaluació inicial, es suggereix que es tinguin en compte tan habilitats com actituds.

D'altra banda, hem de comentar que el treball es realitza a l'aula i no fa falta realitzar un qüestionari dels recursos de que disposa cada estudiant. Finalment, no hi ha un qüestionari, però es comenta quines són les habilitats que hauria de tenir el docent.

## **Avaluació formativa**

Es suggereix que l'avaluació no només serveixi per saber si els alumnes fallen o tenen èxit, sinó també quan i en què progressen o fracassen i perquè. Alhora, cal avaluar la pròpia intervenció d'ensenyament per adequar-la progressivament. A més, es promou la reflexió de l'alumne sobre el seu propi procés d'aprenentatge.

## **Avaluació sumativa**

L'avaluació sumativa s'adapta a l'estudiant en el sentit que es té en compte la balança sobre allò que l'alumne ha après en relació amb la seva avaluació inicial.

L'avaluació sumativa implica al docent realitzar una enquesta/valoració vers la qualitat i la funcionalitat de tot el projecte. Aquestes valoracions quantitatives com qualitatives són existents però en desconeixem la qualitat que ofereixen

## **Conclusions**

Com ja hem comentat, el projecte El món de Harry Potter fa servir al docent com a pont entre els continguts del projecte i els estudiants. Aquest fet, a més de tenir implicacions en el disseny de la web del projecte, té també implicacions en el tipus de continguts que trobem. En aquest sentit, la guia didàctica —on s'explica el model pedagògic, les metodologies i les estratègies d'aprenentatge, els objectius d'aprenentatge o l'avaluació, entre d'altres qüestions—, té un paper destacat en la web.

En comparació amb els altres dos escenaris que estudiem en aquest treball, tenim un coneixement força profund, encara que també parcial, d'El món de Harry Potter. És per aquest motiu que en la majoria d'aspectes que hem analitzat no ha calgut afegir comentaris més enllà del que ja reflecteix la pauta. En aquest sentit, aquest escenari és el que ens ha permès provar d'una manera més precisa la funcionalitat de la pauta.

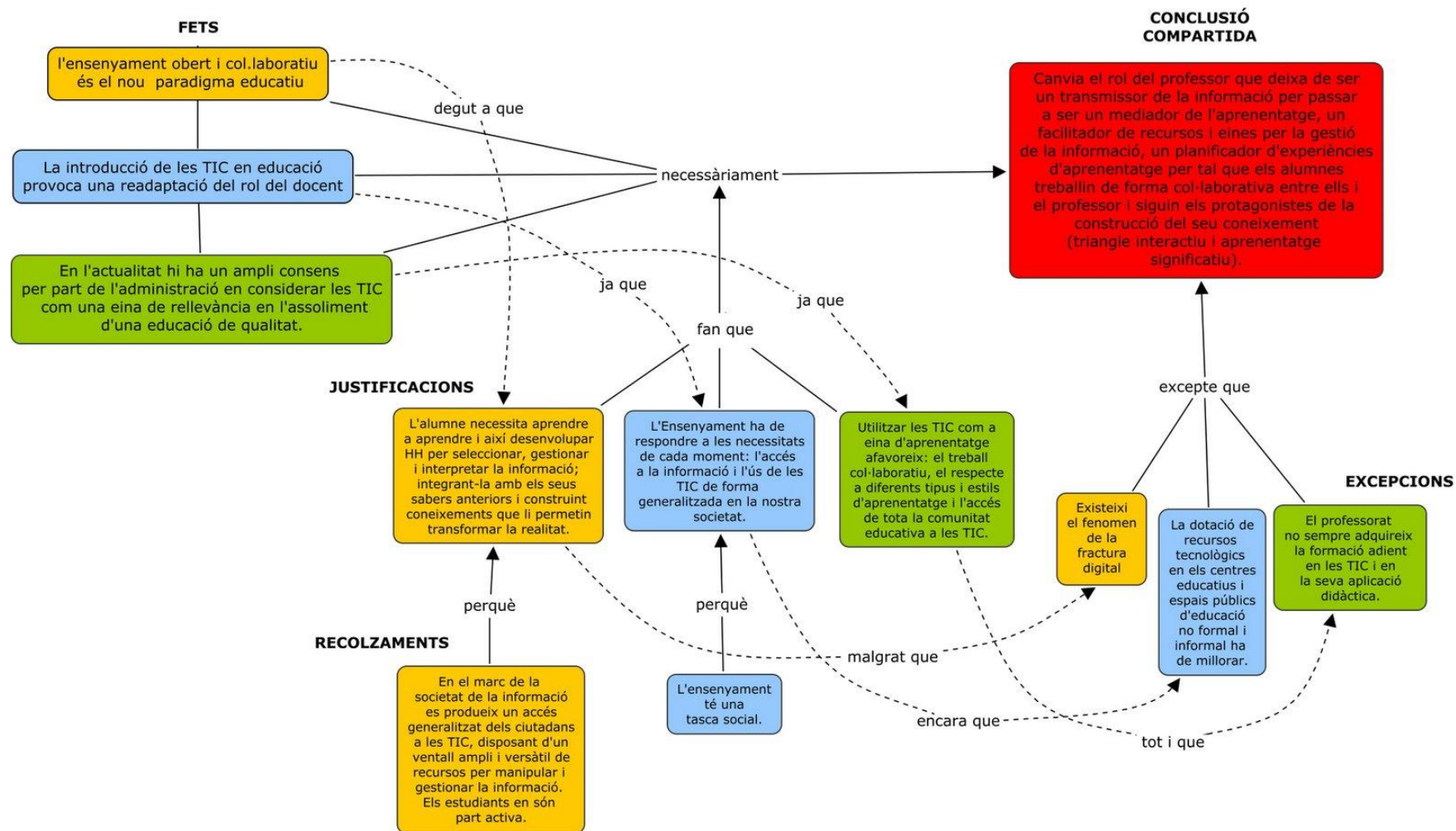
---

## **5 EL ROL DEL DOCENT EN ELS DIFERENTS ESCENARIS FORMATIUS TREBALLATS.**

És evident que el rol del docent està patint canvis importants degut a la rellevància que estan prenent les TIC en el procés d'ensenyament-aprenentatge.

Consultant diverses fonts, hem trobat aquest esquema que ens sembla un bon exemple d'aquests canvis en el rol del docent:

## CANVI DE ROL DEL PROFESSOR AMB LA INTRODUCCIÓ DE LES TIC COM A EINA D'APRENENTATGE



## ***PAPER DEL DOCENT-CAS AUDI-***

Tal i com s'esmenta als materials, la funció principal del professor és la de resoldre els dubtes dels alumnes, corregir les activitats que aquests lliurin i, en definitiva, controlar el desenvolupament de cada mòdul. Tanmateix, en aquest cas el rol docent no l'exerceix només el docent com a tal, sinó que queda repartit entre els coordinadors, la direcció i el mateix professorat.

El professorat del cas Audi, s'adapta a la funcionalitat que li ha estat donada i es concentra en donar suport i ajuda ajustada als alumnes en el seu procés d'aprenentatge.

En principi no és un expert en coneixements informàtics per la qual cosa no ofereix ajuda als estudiants en aquest aspecte, sinó que se n'encarrega el servei tècnic. Tampoc és un creador de materials, perquè s'han encarregat a un equip interdisciplinari d'experts en les diferents matèries d'impartició, filòlegs, dissenyadors i programadors.

Pel que fa al director del programa, té funcions de control sobre el funcionament del programa pel que fa a la participació dels alumnes en les activitats proposades i a la valoració dels docents. La tasca dels coordinadors en relació als alumnes, és la de respondre als possibles dubtes o reclamacions sobre l'actuació dels docents.

Tots tres col·lectius, doncs, exerceixen alguna forma de rol docent de manera que donen un suport integral a l'estudiant.

Pel que fa a la implicació del professorat en el procés de formació, hem de comentar que ens trobem davant d'un sistema mixt. Hi ha una temporització de les activitats però en general l'estudiant té força flexibilitat per organitzar-se.

En general no tenim prou informació sobre el paper del professorat, però pel tipus de formació en què ens trobem, hem de suposar que el docent controla tots els aspectes relacionats amb el procés de formació. Tanmateix, pel que fa al model pedagògic, suposem que el docent dóna molt marge de maniobra a l'estudiant, especialment pel que fa a la temporització, com ja hem comentat, però també pel que fa als materials i a les activitats. En aquest sentit, suposem que l'estudiant té llibertat per accedir a informació diferent de la que li ha donat el docent. Així mateix, suposem que les activitats deuen permetre un cert grau de flexibilitat.

En conclusió, doncs, el grau de control i implicació del docent el podríem situar en el quadrant NE (continguts i tasques controlats pel professor / procés controlat per l'alumne) de la quadrícula de paradigmes pedagògics de Coomey i Stephenson (2001).

**PAPER DEL DOCENT-  
UNIVERSITAT  
AUTÒNOMA  
BUCARAMANGA -**

A la UNAB s'entén l'educació com una acció que consisteix en la influència d'uns subjectes (educadors) sobre altres subjectes (educands). El procés educatiu es configura com una acció comunicativa, primordial per al èxit del procés.

El paper del docent en l'entorn educatiu de la universitat de la UNAB és clau en l'aprenentatge. Donat que el model pedagògic que regeix el tipus de formació és el constructivisme amb l'estudiant com a centre del procés d'aprenentatge, el paper del docent serà el d'acompanyament i el de suport a l'alumne tant instructivament i acadèmica (rol de docent) com emotivament (rol de tutor). A la UNAB es fa una distinció entre:

DOCÈNCIA	TUTORIA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Referida al procés d'ensenyament, encaminat a desenvolupar l'autonomia mitjançant el procés de formació o instrucció.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tutela i acompanyament de l'estudiant.</li></ul>

En el cas de l'Educació Virtual a la UNAB, la docència i la tutoria es combinen, donat que no hi ha docència directa amb presència física i únicament es poden establir vincles a partir de la comunicació formalitzada en les eines que s'usin a l'EVA (fòrum, correus...)



**ROL COM A DOCENT**

- Pel que fa a l'acompanyament acadèmic instructiu el docent ha de realitzar tres rols diferenciats:
    - **Rol Organitzatiu:** el docent ha d'organitzar, establir les regles del joc i dinamitzar els processos donant les indicacions bàsiques i organitzant els estudiants segons les regles establertes i els ha d'animar a executar tots els procediments. És a dir, arbitra el procés d'aprenentatge.
    - **Rol Social:** Propicia un ambient agradable del grup d'estudiant per tal de crear un ambient propici per a la construcció del propi coneixement i evitar el sentiment d'aïllament (molt comú en els entorns virtuals que no cuiden aquest aspecte). Per a això procurarà una bona comunicació en els espais comuns ajustant la participació dels estudiants en els fòrums o xats i enviarà missatges personalitzats per crear un vincle afectiu amb els alumnes.
    - **Rol Intel·lectual:** Des del punt de vista intel·lectual el docent repta, pregunta, introdueix dubtes, sol·licita precisions, aporta una ajuda ajustada sense prendre mai el protagonisme a l'estudiant, ja que ha de ser aquest el que construeixi el seu propi coneixement. Per això pot introduir el tema, contextualitzar-lo per ubicar els alumnes, motivar i proposar inquietuds i possibles itineraris, proporcionar informació, aportar pistes, relacionar els aprenentatges amb altres temes tant de la matèria com socials, preguntar per acostar i obrir les portes cap al coneixement creant espais perquè sigui possible aquest procés i ajudant en tot moment en les habilitats de comunicació. D'altra banda, com a observador i guia del procés ha de ser l'encarregat de cloure les sessions fent retroalimentacions quan sigui oportú en cada cas i avaluant l'adquisició dels objectius i continguts que es requereixen.
- Per a tot això, el docent ha de dominar la matèria, no com a sabedor absolut sinó que ha de tenir clar el mapa de coneixement i continguts, tenir-lo permanentment actualitzat i conèixer i utilitzar les eines de comunicació de que disposa.

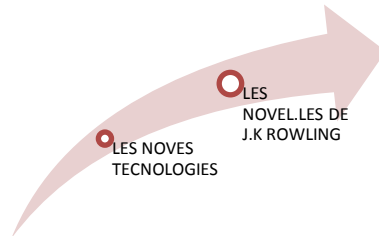
**ROL COM A TUTOR.**

- És difícil de discernir el rol de tutor del de docent, ja que en tots dos casos hi ha un acompanyament de l'alumne. La diferència rau en si aquest suport és encarat cap a les relacions socials i emotives o les relacions purament instruccionals. Pel que fa al desenvolupament del rol del tutor es pot resumir en l'acompanyament que es fa a l'alumne en la vessant emotiva del seu procés d'aprenentatge. Podem distingir entre tres aspectes principals de les funcions que s'han d'exercir com a tutor:
  - **La tutoria per a motivar:** El tutor està en permanent contacte per incitar, motivar, animar, acompanyar i vigilar l'estudiant en el procés d'aprenentatge (iniciant converses bidireccionals i personalitzades, estant pendent de les dificultats per aportar una ajuda els més ajustada possible, est.).
  - **La tutoria acadèmica:** EL tutor també és responsable d'instruir l'alumne en la mecànica de la modalitat virtual, informant de les característiques, recursos de que disposen i l'ús efectiu que es pot fer de la tecnologia en relació a aspectes pedagògics. Té la responsabilitat també de vigilar el compliment de les regles del joc i tots els aspectes que hem contemplat en el rol del docent com a instructor.
  - **La tutoria com a nexa d'unió amb l'administració:** El tutor orientarà l'alumne en els procediments administratius, orientant en tot moment sobre el projecte educatiu de la institució i els procediments administratius que els regeixen.

En conclusió, si ens tornem a referir a la quadrícula de paradigmes de Coomey i Stephenson (2001), veurem que el rol docent se situa com en el cas d'Audi, en el quadrant NE. Tanmateix en aquest cas hi ha molta més flexibilitat i autonomia per part de l'alumne, de manera que tendiria cap al quadrant SE (contingut i tasques controlats per l'alumne / procés controlat per l'alumne).

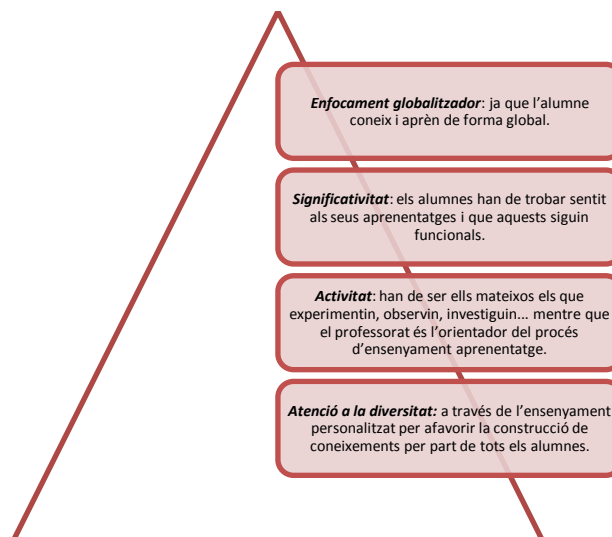
**PAPER DEL DOCENT-  
HARRY POTTER -**

"El món d'en Harry Potter" és un projecte interdisciplinari que treballa entorn a dos tipus d'interès:



de manera que amb aquests dues perspectives es treballa en concret l'àrea de llengua però alhora s'aporten aspectes interdisciplinaris a partir dels continguts apresos en les novel·les.

El projecte "El món d'en Harry Potter" està basat en el constructivisme, aquesta concepció accepta com a criteris vàlids tots aquells enfocaments que siguin capaços de provocar l'activitat constructiva de l'alumnat i l'aprenentatge significatiu dels coneixements, en relació amb les característiques inicials de cadascun d'ells. Hem de tenir també presents els principis metodològics:



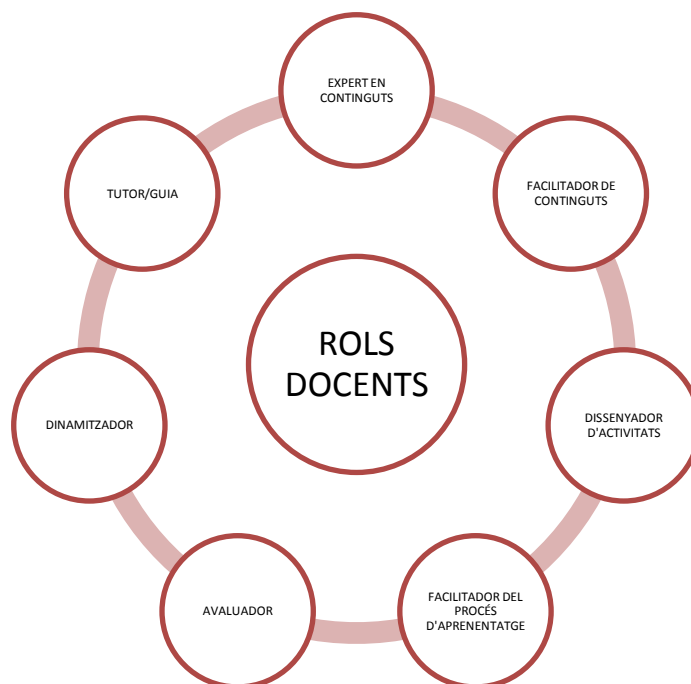
Així doncs, a partir de la participació activa de tots, de la col·laboració, motivació i interès, utilitzant el mètode de l'observació directa i l'experimentació, s'aniran desenvolupant les activitats que partiran de les lectures de les novel·les de J.K.Rowling, a més dels coneixements previs que tinguin els alumnes sobre el tema, tenint en compte la Zona de Desenvolupament

Proper del constructivisme social de Vigotsky (1978); és a dir, entre el que l'alumne és capaç de fer i d'aprendre sol i del que és capaç de fer i aprendre amb altres persones, observant-les, imitant-les, seguint les seves instruccions i participant en les activitats que es dissenyen per aquesta finalitat.

Aquest projecte interdisciplinar, a més, permet al professorat crear i dissenyar les activitats en funció de les necessitats del seu alumnat. En aquest sentit, el treball dels docents i el resultat de la seva interacció amb altres docents dins de l'entorn de col·laboració de què disposen, passarà a formar part d'un banc de recursos disponibles per a tots ells de manera que es puguin reutilitzar els materials i adaptar-los als diferents tipus d'alumnes.

Mentre el professorat participa d'un entorn de treball col·laboratiu, l'alumnat està immers dins d'un espai de treball cooperatiu. Aquesta cooperació es fa possible pel fet que els alumnes poden accedir en una àrea intranet en què suposem (l'accés està immers dins d'un espai de treball cooperatiu restringit) poden realitzar treballs conjunts amb altres alumnes d'escoles diferents i participar en discussions sobre aspectes treballats en el projecte.

Un cop explicada la pedagogia subjacent del projecte, es pot entendre millor quin és el paper que s'espera dels docents que participen en "El món de Harry Potter". En aquest sentit els rols docents que hi trobem, són:



- ✚ **Tutor/guia** per facilitar el procés d'aprenentatge dels alumnes. (facilitador del procés): orienta i assessora l'estudiant per afrontar amb la major eficàcia tot el procés d'ensenyament-aprenentatge.
- ✚ **Expert en continguts**: l'alumnat pot consultar els seus dubtes.
- ✚ **Facilitador de continguts**: el docent aporta les activitats que l'alumnat ha de desenvolupar, a més intenta que l'alumnat compregui el tema a treballar.
- ✚ **Dissenyador d'activitats**: és el docent qui crea les activitats, indiferentment de l'escola a la qual pertanyi. Planifica les tasques a realitzar per tal que s'adaptin a la temporalització pensada per a l'aprenentatge en línia.
- ✚ **Facilitador del procés d'aprenentatge**: el docent en tot moment proporciona suport a l'estudiant.
- ✚ **Avaluador**: el docent avalua la feina de l'estudiant, realitzant una retroalimentació dels resultats ja siguin per mitjà de la plataforma o de manera presencial a l'aula.
- ✚ **Dinamitzador dels grups d'aprenentatge**: ja que participa en l'organització, dinamitza i dóna suport als grups d'aprenentatge, garanteix la participació activa de tots els estudiants i guia els debats per aconseguir els objectius proposats.

En conclusió, el model pedagògic d'"El món de Harry Potter" és el del constructivisme pel que fa a les metodologies que promouen un aprenentatge actiu que condueixi cap a l'autonomia de l'alumne. Tanmateix, les característiques de l'estudiant pel que fa a la seva maduresa cognitiva requereixen un grau de control del docent bastant alt. En aquest sentit, si ens referim a la quadrícula de paradigmes pedagògics de Coomey i Stephenson (2001), el rol docent d'aquest projecte telemàtic estaria situat en el quadrant NO (procés controlat pel professor / continguts i tasques controlats pel professor. Tanmateix, la tendència seria la de situar-se en el vèrtex de la quadrícula per apropar-se al quadrant SE.

---

## **6) CONCLUSIÓ**

Al principi vam dedicar força temps a la lectura de les pautes individuals de cada membre del grup fins que vam arribar al consens de la pauta final que volíem aplicar per a avaluar els tres escenaris formatius.

El fet d'aplicar la pauta als tres escenaris ens ha fet adonar-nos i poder comprovar la seva funcionalitat.

Hem de comentar la impossibilitat de comprovar-ne la funcionalitat pel que fa a les dues vessants d'un escenari formatiu: la interactivitat tecnològica i pedagògica potencials i la interactivitat tecnològica i pedagògica reals.

Aquest fet, però, no l'hem d'atribuir a una manca de la nostra pauta, sinó a les característiques de l'activitat. Quan parlem de les característiques de l'activitat ens referim al fet que no hàgim pogut conèixer els tres escenaris d'una manera directa, sinó mitjançant tres articles de referència (Ramos, 2007; Burgos i Rondon, 2007 i Barlam, et al. 2007). Nosaltres, conscients d'aquesta limitació, hem volgut analitzar els escenaris formatius d'una manera directa. En el cas de la UNAB Virtual i del projecte El món de Harry Potter, hem trobat la localització dels recursos, però no hem pogut fer una anàlisi completa de l'ús previst dels recursos, i encara menys de l'ús real. Pel que fa al cas d'Audi, ni tant sols hem pogut trobar la localització de la plataforma virtual, per la qual cosa la funcionalitat de la pauta s'ha vist molt limitada.

En relació als tres casos voldríem reflexionar pel que fa als aspectes tecnològics i pedagògics.

En quant als primers, trobem que el cas de la UNAB és el que ofereix una quantitat de recursos més alta i de més complexitat. Aquest fet s'explica per les característiques dels estudiants a qui s'adreça l'escenari formatiu (estudiants de procedència, coneixements previs, habilitats i interessos molt diversos) i també per la varietat temàtica de la formació que ofereix la universitat.

Audi, comparteix amb la UNAB el fet de ser un EVA, però els estudiants a qui s'adreça l'escenari formatiu són més homogenis i la temàtica dels diferents continguts persegueix un únic objectiu: millorar la formació dels assessors comercials d'Audi perquè repercuteixi en un augment de vendes. Per aquest motiu la plataforma de l'escenari formatiu no és tan sofisticada com en el cas de la UNAB.

Finalment, en el cas d'"El món de Harry Potter" ens trobem davant d'un projecte telemàtic on la tecnologia hi juga un paper molt important com a objecte d'aprenentatge, malgrat que els recursos tecnològics que ofereix són bastant simples.

L'explicació del que acabem de dir la trobem d'una banda en les característiques de la voluntat pedagògica del projecte i de l'altra al tipus d'estudiant a qui s'adreça l'escenari formatiu: estudiants amb coneixements previs, habilitats i interessos molt diferents.

Pel que fa als aspectes pedagògics, trobem que no hi ha grans diferències en el model pedagògic subjacent dels tres casos, però sí en la manera com aquest model —el constructivisme— és portat a la pràctica, de manera que s'integri a la planificació,

desenvolupament i avaluació de l'acció formativa amb coherència amb la resta d'aspectes de l'escenari formatiu (destinatari, tipus de formació, objectius cognitius, finalitat educativa, temàtica, etc.).

Pel que fa als rols docents, els tres casos mantenen la coherència de la integració dels aspectes del disseny i la planificació de l'acció formativa que comentàvem més amunt. En el cas de la UNAB el docent controla els continguts i les activitats, però permet un cert grau de decisió als alumnes que augmenta pel que fa al control del procés. En el cas d'Audi, hi ha més control docent pel que fa als continguts i les activitats en comparació amb la UNAB, pel fet que es dóna molta més importància als resultats d'aprenentatge (que es tradueixin en beneficis per a l'empresa) i no tan al procés.

Finalment en el cas d'"El món de Harry Potter", el rol docent pel que fa als continguts i les activitats, com pel que fa al procés d'aprenentatge, és més marcat en consonància amb l'edat dels estudiants, malgrat que les metodologies d'aprenentatge tenen l'objectiu que l'estudiant aconsegueixi un grau d'autonomia més alt.

Considerem, que allò que realment diferencia els tres casos és la manera com conceben el procés educatiu i la forma de dur a terme la relació docent-alumne.

Pel que fa a casos similars als estudiats, creiem que l'exemple de la UOC podria equiparar-se amb el de la UNAB virtual, salvant les distàncies.

Respecte al Cas Harry Potter hi ha un curs interdisciplinar en Moodle per alumnat de 2n Cicle de ESO que presenta característiques comunes:

<http://phobos.xtec.net/amarti29/moodle/course/view.php?id=26>

---

## **7) BIBLIOGRAFIA/WEBGRAFIA**

---

- Almirall, M. i Bellot, A. "Conceptualització de plataformes" dins Almirall, M. "Fonaments del disseny tecnopedagògic amb e-learning". FUOC. Barcelona, 2007
- Barberà, E i Mauri, T. "Pautas para el análisis de la intervención en entornos de aprendizaje virtual: dimensiones relevantes e instrumentos de evaluación", (2002) [en línia] [www.uoc.edu/in3/dt/esp/barbera0704.pdf](http://www.uoc.edu/in3/dt/esp/barbera0704.pdf) [Consulta: maig de 2010]
- Barlam, R., Redondo, S. Torrecasana, R. i Bautista, G. "La docència presencial amb suport de les TIC en l'educació formal. Un projecte telemàtic en educació

- bàsica: El món de Harry Potter". FUOC. Barcelona, 2007  
[http://cv.uoc.edu/continguts/UW06\\_M1014\\_01123/index.html](http://cv.uoc.edu/continguts/UW06_M1014_01123/index.html)
- Bautista, G. i Forés, A. "Funcions i tasques de la docència amb TIC" dins "Del docent presencial al docent virtual: el procés educatiu". FUOC. Barcelona, 2004
  - Barberà, E., Mauri, T., Onrubia, J. "Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC". Graó. Barcelona, 2008. (ISBN 978-84-7827-530-4)
  - Burgos, G. i Rondon, M. "La docència virtual a la Universitat Autònoma de Bucaramanga (Colòmbia)". FUOC. Barcelona, 2007  
[http://cv.uoc.edu/continguts/UW06\\_M1014\\_01125/index.html](http://cv.uoc.edu/continguts/UW06_M1014_01125/index.html)
  - Coll, C., Mauri, T. i Onrubia, J. (2008). "Análisis de los usos reales de las tic en contextos educativos formales: una aproximación sociocultural". Revista Electrónica de Investigación Educativa, 10 <http://redie.uabc.mx/vol10no1/contenido-coll2.html> [Consulta: maig 2010]
  - VVAA. "Pautas para el análisis de la intervención en entornos de aprendizaje virtual: dimensiones relevantes e instrumentos de evaluación". EDUS/UOC-BRINTIE/UB, 2002 [en línia] <http://www.uoc.edu/in3/dt/esp/barbera0704.html> [Consulta: maig 2010]
  - Onrubia, J. (2005). "Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento". RED: Revista de Educación a Distancia, número monográfico II [en línia] <http://www.um.es/ead/red/M2/> [Consulta: maig 2010]
  - Ramos, T. "La docència semipresencial en una organització empresarial. El cas Audi". FUOC. Barcelona, 2007  
[http://cv.uoc.edu/continguts/UW06\\_M1014\\_01124/index.html](http://cv.uoc.edu/continguts/UW06_M1014_01124/index.html)

**Altres pàgines consultades:**

- El món de Harry Potter: <http://www.lacenet.org/harrypotter/>
- UNAB Virtual-Colòmbia: <http://www.unabvirtual.edu.co/>
- Canvis de rol del professor:

<http://blogdevictoriasole.blogspot.com/2008/05/activitat-23-argumentaci-grfica.html>

